

**муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №31» г. Белгорода**

РАССМОТРЕНО: Руководитель ШМО _____ ФИО Протокол № 1 от «29» августа 2023 года	ПРИНЯТО: на педагогическом совете Протокол №1 от «30» августа 2023 года Председатель педагогического совета _____ Д.А. Беседин	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУ СОШ №31 _____ Д.А. Беседин (Приказ от «01» сентября 2023 года №304).
---	---	---

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Основы журналистики»
10-11 класс**

Срок реализации: 2 года

г. Белгород

Пояснительная записка

Элективный курс «Основы журналистики» является ориентационным и предполагает выход за рамки традиционных школьных предметов. Выбор данного курса определен тем, что занятие журналистикой решает одну из главных задач воспитания — формирование социально активной личности.

Ни по объёму передаваемой информации, ни по скорости передачи новостей газета не может соперничать с радио и ТВ. Современная журналистика использует новейшую радио и телевизионную технику, разнообразные каналы наземной и космической связи. Но у *газеты* есть серьёзные *преимущества*. *Во-первых*, она периодически поставляет людям зафиксированную информацию, к которой можно обратиться в любое удобное время. *Во-вторых*, газета, помещая информацию на разных газетных полосах и под разными рубриками, даёт читателю возможность ориентироваться и выбрать то, что ему необходимо. *В-третьих*, газета вместе с информацией даёт и сжатый анализ фактов и явлений. Газета как другие СМИ – неотъемлемая часть жизни современного человека. Она помогает нам адаптироваться к условиям современного рынка и моделировать свою жизнь.

В информационном обществе, в которое стремится преобразоваться сегодняшнее индустриальное, большая часть населения будет занята в сфере производства, обработки, управления и обмена информацией.

В этой связи первоочередные *цели* данного *курса по выбору* «Основы журналистики» заключаются в том, чтобы помочь учащимся овладеть азами профессии журналиста, иметь навыки поисково-исследовательской деятельности, совершенствовать речевое мастерство, развивать творческую и социальную активность, получить опыт коллективной и индивидуальной работы, формировать позитивное восприятие жизни, что способствует формированию и развитию образованной, творческой, компетентной и конкурентоспособной личности, способной жить в динамично развивающейся среде, готовой к самоактуализации как в своих собственных интересах, так и в интересах общества.

Данные цели реализуются через *ряд задач*:

- 1) дать учащимся представление о журналистике, её истории, этапах развития;
- 2) познакомить с газетными жанрами, информационными и неинформационными, разновидностями информационных жанров (хроника, заметка, анонс, блиц-портрет, корреспонденция, отчёт, интервью, репортаж), их особенностями, формами и методами подачи на страницах современных изданий;
- 3) познакомить с газетно-публицистическим стилем речи, его характерными чертами и нормами;
- 4) развивать и совершенствовать культуру речи;
- 5) делать анализ газетных публикаций, осуществляя сравнительные характеристики текстов разных жанров;
- 6) обучать созданию собственных авторских материалов-сочинений в газетных жанрах;
- 7) развивать творческие и коммуникативные способности.

Программа курса по выбору построена на основе системно-структурного принципа, который определяет разделение теоретического материала по уровням, а внутри уровней

по разделам, позволяющим описать предмет основы журналистики как системно-структурное образование.

Теоретические сведения об истории возникновения журналистики, этапах её развития, газетно-публицистическом стиле речи, его характерных чертах и нормах, информационных жанрах, их разновидностях, специфике каждого жанра и особенностях даются в подробных разработках занятий, приложенных к программе. Здесь же даётся описание деловой игры «Создание репортажа», тренинг «Я - журналист».

Практические занятия предполагают закрепление знаний, умений и навыков, полученных в процессе знакомства с теорией, анализ газетно-журнальных публикаций, их сопоставление и сравнение, создание сочинений в газетных жанрах, материалов для школьной стенгазеты. Краткие методические рекомендации работы над сочинениями прилагаются. Предлагаемые разработки занятий и игр учитель может использовать творчески, привнося необходимую коррективу в содержание, структуру и методический инструментарий уроков.

В целях эффективной подготовки учащихся к профессиональному самоопределению, осознанному и ответственному выбору будущей профессии журналиста в разработках занятий использованы

- основные формы работы: лично-ориентированные, групповые, индивидуальные;

- методы: эвристическая беседа, диалог, «мозговой штурм», исследовательский, проблемная лекция, деловая игра, тренинг, элементы технологии интерактивного обучения;

- виды работы: составление таблиц, опорных схем, опорных конспектов, защита проектов, сочинения, комплексный анализ текста.

В организации работы учителю поможет планирование курса, которое носит сугубо примерный характер. Это значит, что преподаватель может:

- иначе распределять время между отдельными занятиями;

- заменять по своему усмотрению темы сочинений другими – в зависимости от конкретных условий работы курса по выбору.

Вместе с тем, внося коррективы в планирование, учитель не должен забывать о программных требованиях, помня, над какими именно умениями проводится специальная работа на занятиях курса.

Ожидаемый результат:

1. знание азов журналистики;
2. владение навыками стилистического анализа газетных текстов;
3. создание авторских газетных материалов в школьной газете и городских СМИ;
4. владение навыками поисково-исследовательской деятельности;
5. позитивное восприятие жизни;
6. коммуникативно-личностная компетенция;
7. творческая и социальная активность.

Программа курса «Основы журналистики» (34 ч.) 10 класс

I. Вводное занятие (2 часа)

Значение факультативного курса, его цели и задачи. История журналистики. Пражурналистские явления. Этапы развития прессы.

II. Краткая характеристика газетных жанров (1 час)

Структура газеты. Понятие жанра в теории журналистики. Газетные жанры, их особенности. Информационные жанры. Разновидности информационных жанров. Аналитические жанры. Художественно-публицистические жанры.

III. Газетно-публицистический стиль речи (6 часов)

Специфика газетно-публицистического стиля речи. Функции газетно-публицистического стиля речи. Лексические, грамматические, синтаксические нормы газетно-публицистического стиля речи. Образные средства и способы изложения.

IV. Информационные жанры (21 час)

1. Хроникальная информация. Язык и стиль хроники (4 часа)

Понятие о хронике. Специфика жанра. Язык и стиль хроникальной информации. Способы подачи информации. Понятие «лид», «заход» в информации.

2. Информационная заметка (9 часов)

Заметка как разновидность информационного газетного жанра. Характерные черты, структура, назначение и функции заметки. Тематика заметки. Стилистические особенности и языковые средства заметки.

3. Заголовок (4 часа)

Функции газетных заголовков и их роль в публикации. Художественно-изобразительные средства заголовка.

4. Анонс – разновидность информационной заметки (4 часа)

Специфика анонса как разновидности заметки. Функции и назначение анонса. Сходство и отличие анонса от рекламы и объявления.

-

-

V. Дизайн и вёрстка газеты. (3 часа)

Свойства зрительного восприятия. Особенности дизайна подростковых СМИ. Основные правила дизайна.

-

-

-

-

VI. Повторение, систематизация и обобщение изученного. (1 час)

-

-

VII. Развитие речи.

Овладение приемами стилистической организации газетного текста. Нормативно-стилевое редактирование газетных текстов с учетом их жанрово-языковой дифференциации.

Сочинение – хроника. Конструирование лида.

Составление заголовков к текстам, публикациям.

Сочинение – заметка.

Составление анонса.

Тематическое планирование Элективного курса «Основы журналистики» в 10 классе

№ урока	Тема	Дата		
		Кол час		
1	<u>Вводное занятие (2 часа)</u> Значение факультативного курса, его цели и задачи. История журналистики.	1		
2	Пражурналистские явления. Этапы развития прессы.			
3	<u>Краткая характеристика газетных жанров (1 час)</u> Структура газеты. Понятие жанра в теории журналистики. Газетные жанры, их особенности. Информационные жанры. Разновидности информационных жанров. Аналитические жанры. Художественно-публицистические жанры	1		
	<u>Газетно-публицистический стиль речи (6 часов)</u>			
4	Функции газетно-публицистического стиля речи	1		
5	Специфика газетно-публицистического стиля речи.	1		
6-7	Лексические, грамматические, синтаксические нормы газетно-публицистического стиля речи	2		
8-9	Образные средства и способы изложения.	2		
	<u>Информационные жанры (21 час)</u>			
	<u>1.Хроникальная информация. Язык и стиль хроники (4 часа)</u>			
10-11	Понятие о хронике. Специфика жанра.	2		
12	<u>Язык и стиль хроникальной информации.</u>	1		
13	Способы подачи информации. Понятие «лид», «заход» в информации	1		
	<u>2.Информационная заметка (9 часов)</u>			
14-15	Заметка как разновидность информационного газетного жанра.	2		
16-17-18	Характерные черты, структура, назначение и функции заметки	3		
19-20	Тематика заметки.	2		
21-22	Стилистические особенности и языковые средства заметки.	2		
	<u>3.Заголовок (4 часа)</u>			
23-24	Функции газетных заголовков и их роль в	2		

	публикации.			
25-26	Художественно-изобразительные средства заголовка.	2		
	<u>4. Анонс – разновидность информационной заметки (4 часа)</u>			
27-28	Специфика анонса как разновидности заметки. Функции и назначение анонса.	2		
29-30	Сходство и отличие анонса от рекламы и объявления.	2		
	<u>V. Дизайн и вёрстка газеты. (3 часа)</u>			
31	Свойства зрительного восприятия	1		
32	Особенности дизайна подростковых СМИ.	1		
	Основные правила дизайна.	1		
34	<u>VI. Повторение, систематизация и обобщение изученного. (1 час)</u>	1		

Программа курса «Основы журналистики» (34 ч.)

11 класс

I. Вводное занятие (1 час)

Значение курса по выбору, его цели и задачи.

II. Информационные жанры (32 часа)

1. Блиц-портрет как разновидность информационного газетного жанра (3 часа)

Специфика блиц-портрета. Функции и назначение блиц-портрета.

2. Информационная корреспонденция (6 часов)

Информационная корреспонденция как один из самых распространенных жанров в газетной журналистике. Специфические особенности, структура, назначение корреспонденции. Отличие информационной корреспонденции от заметки и репортажа.

3. Информационный отчет (4 часа)

Определение и специфика жанра. Виды отчетов. Особенности информационного отчета. Цитаты и авторское «я» в отчете. Язык и стиль отчета.

4. Интервью (9 часов)

Интервью как информационный жанр. Функции и назначение интервью. Композиция интервью. Классификация интервью. Подготовка к интервью. Технология получения интервью. Вопросы для интервью.

5. Репортаж (10 часов)

Специфика жанра и его назначение. Особенности газетного репортажа. Виды репортажей. Структура репортажа. Язык и стиль репортажа.

III. Повторение, систематизация и обобщение изученного. (1 час)

IV. Развитие речи.

Овладение приемами стилистической организации газетного текста. Нормативно-стилевое редактирование газетных текстов с учетом их жанрово-языковой дифференциации.

Сочинение – хроника. Конструирование лида.

Составление заголовков к текстам, публикациям.

Сочинение – заметка.

Составление анонса, блиц-портрета.

Сочинение – информационная корреспонденция.

Сочинение – информационный отчет.

Сочинение – интервью.

Сочинение – репортаж.

Тематическое планирование Элективного курса «Основы журналистики» в 11 классе

№ урока	Тема	Кол часов	Дата	
			По плану	Фактич
1	<u>I. Вводное занятие (1 час)</u> Значение курса по выбору, его цели и задачи.	1		
	<u>II. Информационные жанры (32 часа)</u> <u>1. Блиц-портрет как разновидность информационного газетного жанра (3 часа)</u>			
2	Специфика блиц-портрета.	1		
3-4	Функции и назначение блиц-портрета.	2		
	<u>2. Информационная корреспонденция (6 часов)</u>			
5-6	Информационная корреспонденция как один из	2		

	самых распространенных жанров в газетной журналистике			
7-8	Специфические особенности, структура, назначение корреспонденции.	2		
9-10	Отличие информационной корреспонденции от заметки и репортажа.	2		
	<u>3. Информационный отчет (4 часа)</u>			
11	Определение и специфика жанра.	1		
12	Виды отчетов. Особенности информационного отчета.	1		
13	Цитаты и авторское «я» в отчете	1		
14	Язык и стиль отчета.	1		
	<u>4. Интервью (9 часов)</u>			
15-16	Интервью как информационный жанр. Функции и назначение интервью.	2		
17-18	Композиция интервью. Классификация интервью.	2		
19-20-21	Подготовка к интервью. Технология получения интервью.	3		
22-23	Вопросы для интервью	2		
	<u>5. Репортаж (10 часов)</u>			
24-25	Специфика жанра и его назначение	2		
26-27	Особенности газетного репортажа	2		
28-29	Виды репортажей.	2		
30-31	Структура репортажа.	2		
32-33	Язык и стиль репортажа.	2		
34	<u>III. Повторение, систематизация и обобщение изученного. (1 час)</u>	1		

Требования к уровню подготовки учащихся 10-11 классов.

Аспектные теоретические знания:

- о целях и задачах курса по выбору;
- о газете, структуре газеты, ее значении в жизни человека;
- об истории журналистики, пражурналистских явлениях, этапах развития прессы;
- о газетных жанрах, их особенностях, жанрах информационных, аналитических, художественно-публицистических;
- о разновидностях информационных жанров: хронике, заметке, анонсе, блиц-портрете, информационной корреспонденции, информационном отчете, интервью, репортаже;
- об особенностях информационных жанров: композиции, сюжете, структуре, языке и стиле, функциях и назначении, требованиях к ним;
- о газетно-публицистическом стиле речи, его лексических, грамматических, синтаксических нормах, образных средствах, способах изложения;
- о функциях заголовка, его роли в публикации, художественно-изобразительных средствах заголовка;
- об основах дизайнерского искусства, методах создания макетов газетных полос, особенностях дизайна подростковых СМИ.

- **Аспектные умения:**

- определить цели и задачи курса по выбору;
- усвоить особенности пражурналистских явлений, их несовершенство; сопоставить газету на разных этапах развития; определить недостатки и преимущества газеты по сравнению с радио и ТВ;
- находить нужную информацию в газете, ориентироваться в рубриках газет; разбираться в структуре газеты;
- усвоить характерные черты газетных жанров, отличать газетные жанры от литературных жанров, информационные от неинформационных;
- различать разновидности информационных жанров: хронику, заметку, анонс, блиц-портрет, информационную корреспонденцию, информационный отчет, интервью, репортаж по их особенностям, композиции, структуре, языку и стилю, функциям и назначению, требованиям к ним;
- подбирать и придумывать заголовки к текстам;
- применять лексические, синтаксические, образные средства газетно-публицистического стиля речи;
- владеть основными приёмами дизайна, навыками искусства создания макетов полосы определённого формата.

- **Комплексные речевые умения:**

- делать анализ газетно-журнальных публикаций с учетом их жанрово-языковой дифференциации;
- конструировать лид;
- создавать хронику, заметку, корреспонденцию, используя разные заходы, в соответствии со стилистическими нормами и требованиями к ним;
- создавать анонс, блиц-портрет, интервью, отчет, репортаж в соответствии с нормами языка, жанра, стиля, требованиями к ним;
- править, редактировать сочинения в газетных жанрах в соответствии с их жанрово-языковой дифференциацией;
- создавать материалы для школьной стенгазеты.

Учебно-методическое обеспечение.

Гайденко Н.А. Основы журналистики: программа элективного курса. Н.А.Гайденко «Журналистика» элективный курс для 10-11 классов Сборник программ элективных курсов. Выпуск 7 – Краснодар 2005 год

Развивайте дар слова/ под редакцией Ладыженской Т.А. – М., Просвещение, 1990

Теория и практика сочинений разных жанров. Сост. Ладыженская Т.А. и Зеналова Т.С..М., Просвещение, 1990.

Васильева В. А. Делаем новости. - М.: Аспект-Пресс, 2002

А.И. Акопов. Общий курс издательского дела. Учебное пособие для студентов-журналистов. Под ред. проф. В.В. Тулупова. — Факультет журналистики ВГУ. — Воронеж, 2004.

Леонид Гвоздев. Техника интервью. Учебное пособие. - Москва, 1999

Т. Засорина, Н. Федосова. Профессия – журналист, Ростов - на – Дону, 1999

**Котельникова С.А. Аннотация–отзыв–рецензия–эссе // Русский язык в школе. 1998.
№ 1.[http: //journ.ucoz.ru/forum](http://journ.ucoz.ru/forum) (форум сайта Журфак-PRO)**