

**муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №31» г. Белгорода**

<b>РАССМОТРЕНО:</b> Руководитель ШМО _____ Соловей Е.А. Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.	<b>ПРИНЯТО:</b> на педагогическом совете Протокол № 1 от «30» августа 2023 г. Председатель педагогического совета _____ Д. А. Беседин	<b>УТВЕРЖДАЮ:</b> Директор МБОУ СОШ №31 _____ Д. А. Беседин (Приказ от «01» сентября 2023 года № 304)
--	--	--

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Литературное чтение  
на родном языке (русском)»  
1-4 класс  
ФГОС НОО (в редакции 2023 г.)**

**Срок реализации: 4 года**

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета
3. Основное содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.
4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

## 1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации, № 373 от 06. 10. 2009 г. (ред. от 11. 12. 2020 г.), Федеральной образовательной программой начального общего образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18. 05. 2023 г. № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»).

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015года №1577. Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. *(из Приказа 1577)*

Рабочая программа ориентирована на учебник «Литературное чтение на русском родном языке» Александровой О.М., Вербицкой Л.А., Богданова С.И. и др. Данный учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, одобрена РАО и РАН, имеет гриф «Рекомендовано» и включена в Федеральный перечень (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858).

### Общая характеристика курса

Ведущая идея настоящего курса – обучение литературному чтению на родном (русском) языке.

Данный курс закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным родным языком. Курс «Литературное чтение на родном языке» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных ре-

зультатов освоения ООП, успешность изучения других предметов учебного плана в начальной школе.

Программа направлена на решение следующих целей:

– совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;

– обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:

– формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

– развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Курс «Литературное чтение на родном языке» рассчитан на 68 часов.

1 класс- 17 часов, 0,5 часа в неделю;

2 класс- 17 часов, 0,5 часа в неделю;

3 класс- 17 часов, 0,5 часа в неделю;

4 класс- 17 часов, 0,5 часа в неделю.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения Рабочей программы по Литературному чтению на родном языке (русском) 1-4 классов приведены в соответствии с ФОП НОО.

В результате изучения предмета "Литературное чтение на родном (русском) языке" на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

*Гражданско-патриотическое воспитание:*

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.

*Духовно-нравственное воспитание:*

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств, проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с использованием примеров художественных произведений.

*Эстетическое воспитание:*

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

*Трудовое воспитание:*

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

*Экологическое воспитание:*

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами, неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес

к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

В результате изучения литературного чтения на родном (русском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические* действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские* действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста, формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

- подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации* как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоконтроля* как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета "Литературное чтение на родном (русском) языке" в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития, для познания себя, мира, национальной истории и культуры, для культурной самоидентификации, для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого, составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;



использование справочных источников для получения дополнительной информации.

**К концу обучения в 1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

**К концу обучения во 2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

**К концу обучения в 3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приё-

мами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

**К концу обучения в 4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

### **3. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

#### **Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

#### **Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с

индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

### **Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

### **Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

### **Круг детского чтения.**

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

## **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

## **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

<b>1 класс</b>		
<b>Содержание</b>	<b>Формы организации учебных занятий</b>	<b>Характеристика основных видов учебной деятельности</b>
<b>Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа (2ч)</b>		
С чего начинается Родина. М. Матусовский «С чего начинается Родина»; В. Степанов «Что мы Родиной зовём». Пословицы и поговорки о Родине	Урок «открытия» новых знаний	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием стихотворений и жизненным опытом Участвовать в работе пары и группы.
Русский язык – родной язык русского народа. Сухарев А. «Сказка о Великом могучем русском языке». Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова	Урок «открытия» новых знаний	Читать прозаический текст, передавая с помощью интонации настроение автора. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием текста и жизненным опытом.
<b>Устное народное творчество (5ч)</b>		
Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши. «Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные. (2ч)	Уроки «открытия» новых знаний	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия, сочинять считалки, прибаутки, заклички, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Сочинять колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.
Русская народная сказка «Жихарка».	Урок «открытия» новых знаний	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Работать в паре, договариваться

		риваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.
Русская народная сказка «Утушка».	Урок «открытия» новых знаний	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении
Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про сороку и рака», «Про сову»	Урок «открытия» новых знаний	Планировать работу с произведениями в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Придумывание своих документных сказок. Работа в паре.
<b>Тематические литературные произведения различных жанров (8 ч)</b>		
Произведения о животных . С. Маршак «Детки в клетке» В. Бианки «Купанье медвежат» Л.Н. Толстой «Как волки учат своих детей» К.Д. Ушинский «Лиса Патрикеевна»	Урок «открытия» новых знаний	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
Произведения о животных. В. Ярошенко (писатель Белгородчины) «Умирание ивы» Е. Дубравный (Белгородский писатель-современник) «Анютины встречи»	Урок «открытия» новых знаний	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Произведения о детях . Н. Артюхова «Саша-дразнилка» Г. Бойко «Собираемся в полет» В. Голявкин «Спрятался»	Урок «открытия» новых знаний	Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Оценивать свой ответ.
Произведения о детях .	Урок «открытия»	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя

<p>Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка" Л. Кузубов «Шкатулка смешинок»(Белгородский писатель-современник)</p>	<p>новых знаний</p>	<p>необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Определять тему произведения и главную мысль.</p>
<p>Произведения о человеческих ценностях. В. Осеева «До первого дождя» Е. Ильина «Только бы не закричать!» А. Кузнецова «Поссорились» А. Барто «Сонечка»</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p>Произведения о человеческих ценностях. Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка" В. Колесник «Бодливая корова» (Белгородский писатель-современник)</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Определять тему произведения и главную мысль.</p>
<p>Произведения о труде и лени. А. Барто «Катя»; С. Маршак «Чем болен мальчик»; Э. Успенский «Страшная история»</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Определять тему произведения и главную мысль. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>
<p>Произведения о труде и лени. А. Барто «Лялечка»; И. Демьянова «Наташа и воротничок»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой.»</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом.</p>
<p><b>Творческая мастерская (2ч)</b></p>		

Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык»	Урок развивающего контроля	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; самостоятельная работа (выполнение заданий викторины, оценка правильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний.
Инсценирование русской народной сказки .	Урок творчества или исследования	Самостоятельный выбор сказки в группе для инсценирования. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Распределение ролей в группе. Анализ выполнения работы другими группами и самоанализ
<b>2 класс</b>		
<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (1 ч.)</b>		
Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	Урок «открытия» новых знаний	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Различать на практическом уровне виды текстов, опираясь на особенности каждого. Воспринимать художественную литературу как вид искусства.
<b>О родной стране – России (1ч.)</b>		
И.С. Никитин «Юг и север».	Урок «открытия» новых знаний	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение. Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма: с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос.
<b>Устное народное творчество (2ч)</b>		
Шуточные русские народные песни для детей.	Урок «открытия» новых знаний	Планировать работу с произведениями в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Придумывание своих шуточных песен. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Самостоятельно оценивать свои достижения. Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма.
Русские заклички, народные приметы.	Урок «открытия» новых знаний	Воспринимать на слух произведения малых жанров. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия, сочинять заклички, приводить примеры народных примет. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения. Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание.



		зывание небольшого объёма.
<b>О детях и для детей (4ч)</b>		
С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу».	Урок «открытия» новых знаний	Полноценно воспринимать художественное произведение, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Понимать прочитанное произведение, анализировать его, давать характеристику героям и их поступкам. Составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении, читать выразительно.
С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный»	Урок «открытия» новых знаний	Воспринимать на слух художественное произведение. Работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок»	Урок «открытия» новых знаний	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение. Читать произведение с выражением. Сравнить стихотворения одного автора. Уметь определять тему и главную мысль произведения. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.
Н. Н. Носов «Прятки»	Урок «открытия» новых знаний	Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Уметь находить ответы в тексте на поставленные вопросы. Делать выводы о прочитанном. Оценивать свой ответ.
<b>Мир сказок (4ч)</b>		
К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок»	Урок «открытия» новых знаний	Характеризовать особенности сказки: раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев, соотносить качества с героями сказки. Определять последовательность событий, составлять план, пересказывать текст. Определять тему, главную мысль произведения. Находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Участвовать в учебном диалоге. Читать выразительно.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку»	Урок «открытия» новых знаний	Находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Участвовать в учебном диалоге. Читать выразительно. Характеризовать особенности сказки: раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев, соотносить качества с героями сказки. Определять последовательность событий, составлять план, пересказывать текст. Определять тему, главную мысль произведения.
А. Н. Толстой «Сорочьи сказки»	Урок «открытия» новых знаний	Определять жанр, тему, главную мысль произведения. Характеризовать особенности сказки: раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев, соотносить качества с героями сказки. Определять последовательность событий, составлять план, пересказывать текст. Находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Участвовать в учебном диалоге. Читать выразительно.
Ф. И. Одоевский «Два дерева»	Уроки «открытия» новых знаний	Характеризовать особенности сказки: раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев, соотносить качества с героями сказки. Определять последовательность событий, составлять план, пересказывать текст. Определять тему, главную мысль произведения. Находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Участвовать в учебном диалоге. Читать выразительно.
<b>Животные – наши друзья (3ч)</b>		
Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота»	Урок «открытия» новых знаний	Овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Участвовать в учебном диалоге. Читать выразительно произведения. Характеризовать особенности произведения. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в тексте. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Определять тему произведения и главную мысль. Определять последовательность событий, составлять план, пересказывать текст.
В. И. Белов «Рассказы о всякой живности»	Урок «открытия» новых знаний	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать сообща, обсуждать прочитанное, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Определять тему и главную мысль текста. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Находить необходимую информацию в тексте. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
В. П. Астафьев «Белогрудка»	Урок «открытия» новых знаний	Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение. Воспринимать на слух художественное произведение. Находить средства выразительности, определяющие отношение автора к герою, событию. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Оформлять свою

		мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма: с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос.
<b>Весна пришла (2ч)</b>		
Г. А. Скребицкий «Весне навстречу» Е. А. Благинина «Весна»	Урок «открытия» новых знаний	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Участвовать в работе пары и группы. Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Находить необходимую информацию в тексте. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны»	Урок «открытия» новых знаний	Воспринимать на слух поэтические произведения. Характеризовать особенности произведения. Читать стихотворения выразительно, опираясь на ритм произведения. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом. Находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Участвовать в учебном диалоге. Читать выразительно.
<b>3 класс</b>		
<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (1 ч.)</b>		
Вводный урок курса литературное чтение на родном языке. В. И. Воробьев "Я ничего не придумал" (глава "Мой дневник"). В. П. Крапивин "Сказки Севки Глущенко" (глава "День рождения").	Урок «открытия» новых знаний	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
<b>Русские народные сказки (1ч)</b>		
Русская народная сказка «Хаврошечка». Русская народная сказка «Зимовье».	Урок «открытия» новых знаний	Характеризовать особенности прослушанных произведений: раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев, соотносить качества с героями сказок. Определять тему, главную мысль произведения. Сравнить сюжеты различных народных сказок. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную характеристику. Определять последовательность событий, составлять план, пересказывать текст. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении, читать выразительно.

<b>Времена года (3ч)</b>		
Ф. И. Тютчев. «Первый лист», А. А. Фет. «Весенний дождь».	Урок «открытия» новых знаний	Воспринимать на слух поэтические произведения. Характеризовать особенности произведения. Читать стихотворения выразительно, опираясь на ритм произведения. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом.
В. В. Бианки. «Синичкин календарь». В. Е. Молчанов. «Танюшкино солнышко».	Урок «открытия» новых знаний	Воспринимать на слух художественное произведение. Работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
М. М. Пришвин. «Лягушонок». Ю. И. Макаров. «Лётчик». Е.В. Григорьева "Радость". А.И. Куприн "Пасхальные колокола" (фрагмент). С. Чёрный "Пасхальный визит" (фрагмент).	Урок «открытия» новых знаний	Воспринимать на слух художественное произведение. Работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
<b>Писатели – детям (6 ч)</b>		
Сказки А. С. Пушкина . А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»	Урок «открытия» новых знаний	Характеризовать особенности разных произведений одного и того же автора: раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев, соотносить качества с героями сказок. Сравнить сюжеты разных сказок. Называть другие сказки автора, перечислять героев сказок. Определять последовательность событий, составлять план, пересказывать текст. Определять тему, главную мысль произведения. Находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.
Басни И. А. Крылова. И, А. Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».	Урок отработки умений и рефлексии	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом, находить сравнения, олицетворения. Участвовать в диалоге. Находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Читать выразительно произведения. Характеризовать особенности произведения.
Произведения Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой. Рассказы. В.М. Шукшин "Как зайка летал на воздушных шариках" (фрагмент).	Урок «открытия» новых знаний	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок. Сравнить сюжеты разных произведений. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Определять тему произведения и главную

А.Л. Решетов "Зёрнышки спелых яблок" (фрагмент). О.Ф. Кургузов "Душа нарасташку".		мысль. Участвовать в учебном диалоге. Чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста.
К. Г. Паустовский. «Стальное колечко». П.В. Засодимский "Гришина милостыня". Н.Г. Волкова "Дреби-Дон".	Урок «открытия» новых знаний	Овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Участвовать в учебном диалоге. Читать выразительно произведения. Характеризовать особенности произведения. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в тексте. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Определять тему произведения и главную мысль. Определять последовательность событий, составлять план, пересказывать текст.
Сказки русских писателей. А. Н. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино».	Урок «открытия» новых знаний	Характеризовать особенности сказки: раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев, соотносить качества с героями сказки. Определять последовательность событий, составлять план, пересказывать текст. Определять тему, главную мысль произведения. Находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Участвовать в учебном диалоге. Читать выразительно, читать по ролям.
Рассказы К. Д. Ушинского. К. Д. Ушинский. «Как рубашка в поле выросла»	Урок «открытия» новых знаний	Сравнивать сюжеты разных произведений одного автора. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок вслух и про себя. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Определять тему произведения и главную мысль. Участвовать в учебном диалоге.
<b>Стихи и рассказы о детях и для детей (3 ч)</b>		
Н. Г. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». Ю.А. Буковский "О Доброте - злой и доброй". Л.Л. Яхнин "Последняя рубашка".	Урок «открытия» новых знаний	Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение. Воспринимать на слух художественное произведение. Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитеты, определяющие отношение автора к герою, событию. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма: с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос.
Стихотворения Ю. И. Макарова.	Урок «открытия» новых знаний	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Находить средства выразительности: сравнение, оли-

		цетворение, метафору, эпитеты, определяющие отношение автора к герою, событию. Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение. Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма: с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос.
Б. В. Заходер. «Занимательная зоология». Р. И. Карагодина. «У меня надёжный друг».	Урок отработки умений и рефлексии	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Определять тему произведения и главную мысль. Участвовать в учебном диалоге.
<b>Наша Родина – Россия (2ч)</b>		
Стихотворения о Родине. Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине) И.С. Никитин "Лес". К.Г. Паустовский "Клад". В.Г. Распутин "Горные речки". И.П. Токмакова "Туман". В.П. Астафьев "Зорькина песня" (фрагмент).	Урок «открытия» новых знаний	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитеты, определяющие отношение автора к герою, событию. Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение. Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма: с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос.
Рассказы о защитниках Родины. Их имена – наша гордость! (рассказы Л. Т. Кузубова, Б. И. Осыкова) Н.М. Коняев "Правнуки богатырей" (фрагмент). В.А. Бахревский "Семён Дежнёв" (фрагмент). О.М. Гурьян "Мальчик из Холмогор" (фрагмент). А.Н. Майков "Ломоносов" (фрагмент).	Урок «открытия» новых знаний	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Определять тему произведения и главную мысль. Участвовать в учебном диалоге.
<b>Детская периодическая печать (1ч)</b>		
По страницам детских журналов. По страницам журнала «Большая переменка» В.П. Крапивин "Брат, которому семь" (фрагмент главы "Зелёная грива").	Урок «открытия» новых знаний	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». При-

Л.К. Чуковская "Мой отец - Корней Чуковский" (фрагмент).		думывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение о прочитанном. Участвовать в учебном диалоге.
<b>4 класс</b>		
<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (1 ч.)</b>		
Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	Урок «открытия» новых знаний	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
<b>«Расскажу вам сказку...» (2ч)</b>		
Произведения Ю.М. Литвинова (местные писатели).	Урок «открытия» новых знаний	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Определять тему произведения и главную мысль. Участвовать в учебном диалоге.
Произведения В. Шаповалова (местные писатели).	Урок «открытия» новых знаний	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Определять тему произведения и главную мысль. Участвовать в учебном диалоге.
<b>«Люблю природу русскую...» (Зима) (1ч)</b>		
Произведения И. Чернявской, Е. Дубравного, В. Колесникова (местные поэты). А.С. Зеленин "Мамкин Василёк" (фрагмент). А.Д. Дорофеев "Веретено". В.Г. Распутин "Саяны". Сказ о валдайских колокольчиках.	Урок «открытия» новых знаний	Воспринимать на слух стихотворные произведения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитеты, определяющие отношение автора к герою, событию. Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение. Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма: с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос.



« Русские писатели – детям» (3 ч)		
Произведения Б. Житкова, А. Волкова, Б. Заходера. С.Т. Аксаков "Детские годы Багрова-внука" (фрагмент главы "Последовательные воспоминания").	Урок «открытия» новых знаний	Самостоятельно читать выбранные книги. Высказывать суждения о героях произведения. Понимать точку зрения автора.
Произведения А. Куприна, М Зощенко, Л. Пантелеева. Д.Н. Мамин-Сибиряк "Из далёкого прошлого" (глава "Книжка с картинками").	Урок «открытия» новых знаний	Самостоятельно читать выбранные книги. Высказывать суждения о героях произведения. Понимать точку зрения автора.
Произведения Н. Сладкова, И. Соколова – Микитова, К. Паустовского. С.Т. Григорьев "Детство Суворова" (фрагмент).	Урок «открытия» новых знаний	Самостоятельно читать выбранные книги. Высказывать суждения о героях произведения. Понимать точку зрения автора.
«Страна детства» (3 ч)		
Произведения Н. Носова, В. Драгунского. Е.Н. Верейская "Три девочки" (фрагмент). М.В. Водопьянов "Полярный лётчик" (главы "Маленький мир", "Мой первый полёт").	Урок «открытия» новых знаний	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Определять тему произведения и главную мысль. Участвовать в учебном диалоге.
Произведения А Гайдара, С. Михалкова. К.В. Лукашевич "Моё милое детство" (фрагмент).	Урок «открытия» новых знаний	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. Различать на практическом уровне виды текстов, опираясь на особенности каждого. Рассказывать о литературном герое, характеризовать их. Выявлять авторское отношение к герою. Грамотно оформлять свои отзывы в устной речи.
Произведения К. Ушинского, М. Горького. Т.В. Михеева "Асино лето" (фрагмент). В.П. Крапивин "Голубятня на жёлтой поляне" (фрагменты).	Урок «открытия» новых знаний	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё



		мнение о прочитанном. Определять тему произведения и главную мысль. Участвовать в учебном диалоге.
<b>« Люблю природу русскую...» (Весна) (1ч)</b>		
Творчество А.К. Филатова, В Раевского, А Никитенко (местные поэты). В.Д. Берестов "Мороз". М.М. Зощенко "Гроза". А.А. Солоухин "Ветер".	Урок «открытия» новых знаний	Воспринимать на слух стихотворные произведения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитеты, определяющие отношение автора к герою, событию. Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение. Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема: с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос.
<b>« О братьях наших меньших» (2ч)</b>		
Рассказы Е. Чарушина, В Бианки.	Урок «открытия» новых знаний	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. Различать на практическом уровне виды текстов, опираясь на особенности каждого. Рассказывать о литературном герое, характеризовать их. Выявлять авторское отношение к герою. Грамотно оформлять свои отзывы в устной речи.
Рассказы В. П. Астафьева, М. Пришвина.	Урок «открытия» новых знаний	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. Различать на практическом уровне виды текстов, опираясь на особенности каждого. Рассказывать о литературном герое, характеризовать их. Выявлять авторское отношение к герою. Грамотно оформлять свои отзывы в устной речи.
<b>« Суровые военные годы» (2ч)</b>		
Творчество В. Катаева, Б. Полевого.	Урок «открытия» новых знаний	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Понимать тему произведения. Высказывать суждения о героях произведения. Выявлять авторское отношение к герою. Грамотно оформлять свои отзывы в устной речи.
Произведение В. Богомолова, А. Лиханова. Е.В. Мурашова "Афанасий Никитин" (глава "Каффа"), Ю.А. Гагарин "Сто восемь минут".	Урок «открытия» новых знаний	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Понимать тему произведения. Высказывать суждения о героях произведения. Выявлять авторское отношение к герою. Грамотно

		оформлять свои отзывы в устной речи.
<b>«Скоро лето» (1ч)</b>		
Произведения О. Сикарева, Н. Дроздовой, А. Алексейченко (местные поэты).	Урок «открытия» новых знаний	Воспринимать на слух стихотворные произведения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитеты, определяющие отношение автора к герою, событию. Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение. Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема: с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос.
<b>«Проверь себя» (1ч)</b>		
Проверочная работа за пройденный курс «Проверь себя»	Урок развивающего контроля	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; самостоятельная работа (выполнение заданий, оценка правильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний. Использование справочной литературы: словарей, детских энциклопедий, книг-справочников.

#### 4 Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

##### 1 класс (17 часов)

№ урока п\п	Название тем и уроков	Кол-во ча- сов
<b>Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа (2ч)</b>		
1	С чего начинается Родина. М. Матусовский «С чего начинается Родина»; В. Степанов «Что мы Родиной зовём». Пословицы и поговорки о Родине	1
2	Русский язык – родной язык русского народа. Сухарев А. «Сказка о Великом могучем русском языке». Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова	1
<b>Устное народное творчество (5ч)</b>		
3-4	Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши. «Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.	2
5	Русская народная сказка «Жихарка».	1
6	Русская народная сказка «Утушка».	1
7	Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про сороку и рака», «Про сову»	1
<b>Тематические литературные произведения различных жанров (8 ч)</b>		
8	Произведения о животных. С. Маршак «Детки в клетке», В. Бианки «Купанье медвежат», Л.Н. Толстой «Как волки учат своих детей», К..Д. Ушинский «Лиса Патрикеевна»	1
9	Произведения о животных. В. Ярошенко (писатель Белгородчины) «Умирание ивы» Е. Дубравный (Белгородский писатель-современник) «Анютины встречи»	1
10	Произведения о детях. Н. Артюхова «Саша-дразнилка», Г. Бойко «Собираемся в полет», В. Голявкин «Спрятался»	1
11	Произведения о детях. Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка", Л. Кузубов «Шкатулка смешинок» (Белгородский писатель-современник)	1
12	Произведения о человеческих ценностях. В. Осеева «До первого дождя», Е. Ильина «Только бы не закричать!», А. Кузнецова «Поссорились», А. Барто «Сонечка»	1
13	Произведения о человеческих ценностях. Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка" В. Колесник «Бодливая корова» (Белгородский писатель-современник)	1
14	Произведения о труде и лени. А. Барто «Катя»; С. Маршак «Чем болен мальчик»; Э. Успенский «Страшная история»	1
15	Произведения о труде и лени. А. Барто «Лялечка»; И. Демьянова «Наташа и воротничок»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой.»	1

<b>Творческая мастерская (2ч)</b>		
16	Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык»	1
17	Инсценирование русской народной сказки.	1

### 2 класс (17 часов)

<b>№ урока п\п</b>	<b>Название тем и уроков</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (1 ч.)</b>		
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1
<b>О родной стране – России (1ч.)</b>		
2	И.С. Никитин «Юг и север».	1
<b>Устное народное творчество (2ч)</b>		
3	Шуточные русские народные песни для детей.	1
4	Русские заклички, народные приметы.	1
<b>О детях и для детей (4ч)</b>		
5	С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу».	1
6	С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный»	1
7	Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок»	1
8	Н. Н. Носов «Прятки»	1
<b>Мир сказок (4ч)</b>		
9	К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок»	1
10	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку»	1
11	А. Н. Толстой «Сорочьи сказки»	1
12	Ф. И. Одоевский «Два дерева»	1
<b>Животные – наши друзья (3ч)</b>		
13	Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота»	1
14	В. И. Белов «Рассказы о всякой живности»	1
15	В. П. Астафьев «Белогрудка»	1
<b>Весна пришла (2ч)</b>		
16	Г. А. Скребицкий «Весне навстречу», Е. А. Благинина «Весна»	1
17	К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны»	1

### 3 класс (17 часов)

<b>№ урока п\п</b>	<b>Название тем и уроков</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (1 ч.)</b>		
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1
<b>Русские народные сказки (1ч)</b>		
2	Русская народная сказка «Хаврошечка», Русская народная сказка «Зимовье»	1
<b>Времена года (3ч)</b>		
3	Ф. И. Тютчев. «Первый лист», А. А. Фет. «Весенний дождь»	1
4	В. В. Бианки. «Синичкин календарь» В. Е. Молчанов. «Ганюшкино солнышко»	1
5	М. М. Пришвин. «Лягушонок» Ю. И. Макаров. «Лётчик»	1
<b>Писатели – детям (6 ч)</b>		

6	Сказки А. С. Пушкина А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»	1
7	Басни И. А. Крылова. И, А. Крылов. «Квартет», «Волк и журавль»	1
8	Произведения Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой. Рассказы	1
9	К. Г. Паустовский «Стальное колечко»	1
10	Сказки русских писателей. А. Н. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	1
11	Рассказы К. Д. Ушинского. К. Д. Ушинский. «Как рубашка в поле выросла»	1
<b>Стихи и рассказы о детях и для детей (3 ч)</b>		
12	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка»	1
13	Стихотворения Ю. И. Макарова	1
14	Б. В. Заходер. «Занимательная зоология». Р. И. Карагодина. «У меня надежный друг»	1
<b>Наша Родина – Россия (2ч)</b>		
15	Стихотворения о Родине. Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине)	1
16	Рассказы о защитниках Родины. Их имена – наша гордость! (рассказы Л. Т. Кузубова, Б. И. Осыкова)	1
<b>Детская периодическая печать (1ч)</b>		
17	По страницам детских журналов. По страницам журнала «Большая переменка»	1

#### 4 класс (17 часов)

№ урока п\п	Название тем и уроков	Кол-во ча- сов
<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (1 ч.)</b>		
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке.	1
<b>«Расскажу вам сказку...» (2ч)</b>		
2	Произведения Ю.М. Литвинова (местные писатели)	1
3	Произведения В. Шаповалова (местные писатели)	1
<b>«Люблю природу русскую...» (Зима) (1ч)</b>		
4	Произведения И. Чернявской, Е. Дубравного, В. Колесникова (местные поэты)	1
<b>« Русские писатели – детям» (3 ч)</b>		
5	Произведения Б. Житкова, А. Волкова, Б. Заходера.	1
6	Произведения А. Куприна, М Зощенко, Л. Пантелеева	1
7	Произведения Н. Сладкова, И. Соколова – Микитова, К. Паустовского	1
<b>«Страна детства» (3 ч)</b>		
8	Произведения Н. Носова, В. Драгунского	1
9	Произведения А Гайдара, С. Михалкова	1
10	Произведения Ю. Яковлева, К. Ушинского, М. Горького	1
<b>« Люблю природу русскую...» (Весна) (1ч)</b>		
11	Творчество А.К. Филатова, В Раевского, А Никитенко (местные поэты)	1
<b>« О братьях наших меньших» (2ч)</b>		
12	Рассказы Е. Чарушина, В Бианки	1
13	Рассказы В. П. Астафьева, М. Пришвина	1
<b>« Суровые военные годы» (2ч)</b>		

14	Творчество В. Катаева, Б. Полевого	1
15	Произведение В. Богомолова, А. Лиханова	1
<b>«Скоро лето» (1ч)</b>		
16	Произведения О. Сикарева, Н. Дроздовой, А. Алексейченко (местные поэты)	1
<b>«Проверь себя» (1ч)</b>		
17	Проверочная работа за пройденный курс «Проверь себя»	1