

**муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №31» г. Белгорода**

РАССМОТРЕНО: Руководитель ШМО _____ Соловей Е.А. Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.	ПРИНЯТО: на педагогическом совете Протокол № 1 от «30» августа 2023 г. Председатель педагогического совета _____ Д. А. Беседин	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУ СОШ №31 _____ Д. А. Беседин (Приказ от «01» сентября 2023 года № 304)
--	--	--

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»
1-4 класс
ФГОС НОО (в редакции 2023 г.)**

Срок реализации: 4 года

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета
3. Основное содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.
4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации, № 373 от 06. 10. 2009 г. (ред. от 11. 12. 2020 г.), Федеральной образовательной программой начального общего образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18. 05. 2023 г. № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»), авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 (92ч обучение чтению + 40ч литературное чтение);

Во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

В 4 классе на курс «Литературное чтение» вместо 136 часов отводится 102 часа с нагрузкой 3 часа в неделю.

В рабочую программу по «Литературному чтению» внесены изменения на основании:

- письма Министерства образования и науки РФ от 25 мая 2015 года № 08-761 «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;

- приказа министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и приказа департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области от 23 апреля 2012 года №1381 «Об утверждении базисного учебного плана для образовательных учреждений Белгородской области реализующих основные образовательные программы начального и основного общего образования в рамках реализации ФГОС второго поколения на изучение литературного чтения в 4-х классах отводится 3 часа в неделю.

Корректировка рабочей программы произведена за счет уплотнения содержательных единиц.

Авторская программа	Рабочая программа
Раздел «Летописи. Былины. Жития» - 11 ч.	Раздел «Летописи. Былины. Жития» - 8 ч.
Раздел «Чудесный мир классики» - 22 ч.	Раздел «Чудесный мир классики» - 17 ч.
Раздел «Поэтическая тетрадь» - 12 ч.	Раздел «Поэтическая тетрадь» - 8 ч.
Раздел «Литературные сказки» - 16 ч.	Раздел «Литературные сказки» - 11 ч.
Раздел «Делу время – потехе час» - 9 ч.	Раздел «Делу время – потехе час» - 8 ч.
Раздел «Страна детства» - 8 ч.	Раздел «Страна детства» - 7 ч.
Раздел «Природа и мы» - 12 ч.	Раздел «Природа и мы» - 10 ч.
Раздел «Поэтическая тетрадь» - 8 ч.	Раздел «Поэтическая тетрадь» - 6 ч.
Раздел «Родина» - 8 ч.	Раздел «Родина» - 5 ч.
Раздел «Страна Фантазия» - 7 ч.	Раздел «Страна Фантазия» - 5 ч.
Раздел «Зарубежная литература» - 15 ч.	Раздел «Зарубежная литература» - 11 ч.

Рабочая программа ориентирована на следующие учебники:

Класс	Количество часов в неделю/за уч. год по учебному плану	Уровень изучения	УМК
1	4/92	базовый	Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 частях
	4/40		Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 частях

2	4/136	базовый	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 частях
3	4/136	базовый	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 частях
4	4/102	базовый	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 частях

Данная линия учебников соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, одобрена РАО и РАН, имеет гриф «Рекомендовано» и включена в Федеральный перечень (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858).

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения Рабочей программы по Литературному чтению 1-4 классов приведены в соответствии с ФООП НОО.

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления,

грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

1 класс (132ч)

Добукварный период. Обучение чтению (14 часов)		
Содержание	Формы организации учебных занятий	Характеристика основных видов учебной деятельности
<p>«Азбука» — первая учебная книга. Как пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования посадки при чтении</p>	Урок «открытия» новых знаний	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака. Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке
<p>Речь письменная и устная. Предложение. Понимать различия между устной и письменной речью, понимать различия между предложением и словом, быстро и точно находить слова для обозначения окружающих предметов</p>	Урок «открытия» новых знаний	Принимать учебную задачу урока., осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Распределять на группы предметы по существенным признакам. Оценивать результаты своей работы на уроке
<p>Слово и предложение. Классифицировать слова, обозначающие названия школьных и нешкольных предметов, выделять главное слово из предложения, соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета</p>	Урок «открытия» новых знаний	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать предмет и слово, его называющее. Различать слово и

		предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым
Слог. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на заданную тему	Урок «открытия» новых знаний	Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке
Ударение. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на заданную тему	Урок «открытия» новых знаний	Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке
Звуки в окружающем мире и речи. Различать согласные и гласные звуки, различать звук и букву	Урок «открытия» новых знаний	Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке
Звуки в словах. Различать согласные и гласные звуки, различать звук и букву	Урок «открытия» новых знаний	Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке
Слог – слияние. Понимать смысловое значение интона-	Урок «открытия» новых знаний	Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слоگو-звукового ана-

<p>ции, сравнивать слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять предложения с опорой на рисунки и схемы устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.</p>		<p>лиза. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
<p>Повторение и обобщение пройденного материала.</p>	<p>Урок отработки умений и рефлексии</p>	<p>Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
<p>Гласный звук [а], буквы А, а. Знакомство с буквами А, а. Озвучивать буквы, проводить слого-звуковой анализ слова, приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова, выделять звук [а] из речи, общаться, слушать и слышать, строить высказывания о пользе чтения, пересказывать сказку по серии картинок, читать предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!)</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке. Пересказывать сказку по серии картинок. Оценивать свою работу на уроке</p>
<p>Звук [о], буквы О, о. Выделять звук [о] из речи в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, находить слова с буквами О, о в текстах на страницах Азбуки</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>). Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Доказывать, что звук [о] гласный. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы О, о. Находить слова с буквами О, о в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву о. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Оценивать свою работу на уроке</p>
<p>Звук [и], буквы И, и. Выделять звук [и] в процессе слого-</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Доказывать, что звук [и] глас-</p>

<p>звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, проводить грамотно слого-звуковой анализ слов правильно артикулировать и озвучивать букву <i>и</i>, пересказывать знакомые детские произведения, находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах Азбуки</p>		<p>ный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба». Составлять предложения со словом <i>и</i>. Включать слово <i>и</i> в предложение. Рассказывать сказку. Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы. Оценивать свою работу на уроке</p>
<p>Гласная буква <i>ы</i>, звук [ы]. Выделять из речи гласный звук [ы], наблюдать за позиционной сменой согласных звуков (твёрдые и мягкие согласные), делить слова на слоги, сравнивать и различать печатную и письменную буквы, выполнять проверку выполненного задания</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков (<i>мишка — мышка</i>). Воспроизводить диалог героев сказки. Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Оценивать свою работу на уроке</p>
<p>Звук [у], буквы <i>У, у</i>. Узнают назначение заглавных букв при составлении схем предложений, имен людей и кличек животных. Узнают назначение заглавных букв при составлении схем предложений, имен людей и кличек жи-</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук</p>

<p>ВОТНЫХ.</p>		<p>[у] гласный. Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (<i>Ау!</i>). Характеризовать особенности изученных гласных звуков. Называть качества прилежного ученика. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Оценивать свою работу на уроке</p>
<p>Букварный период (53 ч, из них 4 часа резервного времени)</p>		
<p>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Давать характеристику звукам [н], [н'] ,как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух, читать хором, парами, индивидуально, распространять основу предложения.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>). Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфо-</p>

		<p>эпических правил (орфоэпическое чтение)¹.</p> <p>Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.</p> <p>Составлять устные высказывания по иллюстрациям.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны.</p> <p>Воспроизводить сказку по серии рисунков.</p> <p>Строить собственные высказывания о любви к Родине.</p>
<p>Звуки [с], [с'], буквы С, с.</p> <p>Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, отмечать особенности их произнесения, различать согласные звуки и буквы, четко и правильно выражать свои мысли, давать характеристику звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>).</p> <p>Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']).</p> <p>Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений.</p> <p>Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Отгадывать загадку.</p> <p>Читать наизусть стихотворение.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины — осина</i>).</p> <p>Наблюдать над родственными словами.</p>
<p>Звуки [к], [к'], буквы К, к.</p>	<p>Урок «открытия»</p>	<p>Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа.</p>

<p>Находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать звуки по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, пересказывать отрывки из знакомых сказок; находить и объяснять местонахождение новых звуков в словах; разгадывать ребусы, определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения, отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации, составлять рассказ по сюжетным картинкам.</p>	<p>новых знаний</p>	<p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к']. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. Объяснять смысл пословицы. Произносить предложения с разной интонацией. Озаглавливать текст. Наблюдать за изменением слов. Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Объяснять разные значения одного слова. Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
<p>Звуки [т], [т'], буквы Т, т. (2 ч) Находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, текст, предложения с интонаци-</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний Урок отработки умения и рефлексии</p>	<p>Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Составлять рассказ</p>

<p>ей и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст и картинки, умению вести беседу по заданной тематике. Овладеют практическим понятием единственного и множественного числа слов, обозначающих предметы (один – много)</p>		<p>по картинкам. Читать текст вслух. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. Подбирать слова, противоположные по значению. Наблюдать над многозначностью слов. Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Звуки [л], [л’], буквы Л, л. Находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами; составлять несколько связанных между собой предложений, читать на диапазоне всех изученных букв; группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие; интонационно правильно читать предложения, объяснять смысл пословиц; различать написание имен собственных и нарицательных.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по его началу. Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. Преобразовывать слова (<i>колос — сокол</i>). Определять место буквы <i>л</i> на «ленте букв». Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. Вычленять в речи согласные звуки [р], [р’], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию.</p>

<p>твердости – мягкости, звонкости – глухости; гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы.</p>		<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Определять основную мысль текста. Объяснять смысл пословицы. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Объяснять разные значения многозначных слов. Оценивать результаты своей деятельности на уроке</p>
<p>Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Узнают буквы В, в. Вычленять в речи согласные звуки [в], [в'], обозначать их в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке, читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию, определять основную мысль текста</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Наблюдать за изменением слов. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.</p>
<p>Гласные буквы Е, е. Буква е в начале слова и после гласной обозначает два звука. При письме обозначение звуков [й'э] буквами Е, е; вывод (под руководством учителя): буква е в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы Е, е. Выявлять способ чтения буквы е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i>. Читать слоги-слияния с буквой е. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с е. [’э] после мягких согласных. Соотносить все изученные буквы со звуками. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением.</p>

		Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. Вычленять в речи согласные звуки [п], [п’], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, соотносить изученные буквы со звуками; составлять сюжетный рассказ по картинке, узнают, что имена собственные пишутся с большой буквы.	Урок «открытия» новых знаний	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. (2ч) Выделять в речи согласные звуки [м], [м’], обозначать буквой, читать слоги, слова и предложения с изученной буквой; отвечать на вопросы по иллюстрации; определять цель учебного задания. Читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, строить самостоятельные высказывания о столице России, описывать свои чувства, связанные с этим городом	Урок «открытия» новых знаний Урок отработки умения и рефлексии	Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з (2ч) Выделять в речи согласные звуки [з], [з’], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами; составлять рассказ по иллюстрации, читать текст и отвечать на вопросы по содержанию. Читать слоги и слова с изученными буквами; определять тему текста и его главную мысль, пересказывать текст; различать звуки [з] и [с], [з’] и [с’]	Урок «открытия» новых знаний Урок отработки умения и рефлексии	Выделять звуки [з], [з’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з’] — [с’]. Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — ползут</i>). Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. (2ч)	Урок «открытия» новых знаний	Выделять звуки [б] и [б’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать

<p>Различие между формой слова и родственными словами. Вычленять в речи согласные звуки [б], [б’], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами.</p>	<p>Урок отработки умения и рефлексии</p>	<p>буквой, распознавать в словах новые звуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б’] и глухих согласных [п], [п’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б’] и [п’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б’] — [п’] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>столб</i> — <i>столбы</i>).</p> <p>Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Выделять в речи согласные звуки [б], [б’], обозначать их в письменной речи, различать звуки [б] и [п], [б’] и [п’], читать слоги и слова с изученными буквами.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Выделять звуки [б] и [б’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б’] и [п’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б’] — [п’] в словах. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. (2ч) Выделять в речи согласные звуки [д], [д’], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, различать звуки [д] и [т], [д’] и [т’], читать слоги и слова с изученными буквами.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний Урок отработки умения и рефлексии</p>	<p>Выделять звуки [д] и [д’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д’] и глухих согласных [т], [т’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д’] и [т’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д’] — [т’] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их бук-</p>

		венной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдать над изменением слова (<i>плот</i> — <i>плоты</i> , <i>труд</i> — <i>труды</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.
Гласные буквы Я, я. Буква <i>я</i> в начале слова и после гласной обозначает два звука. Слияние [й'а] буквой <i>я</i> , объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i> .	Урок «открытия» новых знаний	Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i> . Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i> . Находить в текстах слова с буквой <i>я</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
Буква Я – показатель мягкости согласного. Буква <i>я</i> в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся: обозначать слияние [й'а] буквой <i>я</i> , объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i> .	Урок «открытия» новых знаний	Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i> . Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i> . Находить в текстах слова с буквой <i>я</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Вычленять в речи согласные звуки [г], [г'], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, подбирать	Урок «открытия» новых знаний	Выделять звуки [г] и [г'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i> . Находить в тексте слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Наблюдать за артикуляцией звон-

<p>однокоренные слова.</p>		<p>ких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Сопоставление слогов и слов с буквами <i>к</i> и <i>г</i>. Читать слоги и слова с изученными буквами, правильно употреблять в своей речи предлоги, различать звуки [г] и [к], [г'] и [к'].</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Выделять звуки [г] и [к'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> (2ч) Выделять в речи согласный звук [ч'], читать слоги и слова с изученными буквами, использовать при письме правила написания <i>ча</i> и <i>чу</i>.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний Урок отработки умения и рефлексии</p>	<p>Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. (2ч) Узнают особенности буквы <i>ь</i>. Различие мягких и твердых согласных звуков, читать слоги, слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слов,</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний Урок отработки умения и рефлексии</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с'].</p> <p>Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове.</p> <p>Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод:</p>

<p>устанавливать количество звуков в слове, обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слова.</p>		<p>буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i>. Объяснять роль буквы <i>ь</i>. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (2ч) Правило правописания сочетания <i>ши</i>. Выделять в речи согласный звук [ш], читать слоги и слова с изученными буквами, классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия).</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний Урок отработки умения и рефлексии</p>	<p>Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слогe <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слогe <i>ше</i> — <i>е</i>. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. (2ч) Узнают буквы Ж, ж. Выделять согласный звук [ж], читать слоги и слова с этим звуком, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твердый; составлять рассказ по сюжетной картине. Закрепят правило правописания сочетаний <i>жи</i> – <i>ши</i>. Читать слоги и слова с изученными буквами, производить звуковой анализ слов, дифференцировать звуки [ж], [ш], проверять парные согласные в конце слов</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний Урок отработки умения и рефлексии</p>	<p>Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Устанавливать на основе наблюдений, что в слогe <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слогe <i>же</i> — <i>е</i>. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>мальш</i> — <i>мальши</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p>
<p>Гласные буквы Ё, ё. (2ч) Узнают, что буква <i>ё</i> в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся: вычленять в словах звуки [й'о],</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний Урок отработки умения и рефлексии</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. Обозначать слияние [й'о] буквой <i>ё</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравни-</p>

<p>обозначать эти звуки буквами <i>Ё, ё</i>, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами.</p>	<p>сии</p>	<p>вать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ё</i>. Читать слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.. Пересказывать текст. Читать слоги-слияния с буквой <i>ё</i>. Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук [о] после мягких согласных. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Мягкий согласный звук [й’]. Буквы <i>Й, й</i>. Узнают, что звук [й’] всегда мягкий, звонкий согласный звук. Вычленять в словах звук [й’], обозначать этот звук буквами <i>Й, й</i>; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами, соблюдать правила вежливого обращения к людям; определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Выделять звук [j’] в процессе слоگو-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j’] в словах. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Согласные звуки [х], [х’], буквы <i>Х, х</i>. (3ч) Узнают буквы <i>Х, х</i>. Выделять в словах звуки [х], [х’], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами плавно и безошибочно; отвечать и задавать вопросы по содержанию текста, озаглавливать текст, звуки [г] – [г’], [к] – [к’], [х] – [х’], выявлять их сходство и различие в их произнесении</p>	<p>Уроки «открытия» новых знаний Урок отработки умения и рефлексии</p>	<p>Выделять звуки [х] и [х’] из слов <i>пастух, пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г’], [к] — [к’], [х] — [х’], выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Гласные буквы <i>Ю, ю</i>. (2ч) Узнают, что буква <i>ю</i> в начале слова и после гласной обозначает два звука. Звукобуквенный анализ слов, давать характеристику изученным звукам,</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний Урок отработки умения и рефлексии</p>	<p>Производить слоگو-звуковой анализ слова <i>юла</i>. Обозначать слияние [j’у] буквой <i>ю</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i>.</p>

<p>вычленять в словах звуки [у], [й'у], обозначать эти звуки буквами <i>Ю, ю</i>, определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами.</p>		<p>Читать слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных. Читать слоги-слияния с буквой <i>ю</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>у</i>. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква <i>ю</i>. Обозначать буквой <i>ю</i> гласный звук [’у] после мягких согласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Пересказывать текст. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. (2ч) Вычленять в словах звук [ц], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний Урок отработки умения и рефлексии</p>	<p>Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Гласный звук [э]. Буквы Э, э. (2ч) Вычленять в словах звук [э], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами, читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний Урок отработки умения и рефлексии</p>	<p>Выделять звук из начала слова <i>эхо</i>. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i>. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i>. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Пересказывать тексты. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Мягкий согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. (2ч) Узнают, что звук [щ’] всегда мягкий. Вычленять в словах звук [щ’], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний Урок отработки умения и рефлексии</p>	<p>Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. Вычленять в словах звуки [ф], [ф’], производить звукобуквенный анализ слов,</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’].</p>

<p>различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами, отвечать на вопросы по содержанию текста, пересказывать текст.</p>		<p>Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Мягкий и твердый разделительные знаки. Функции ь и ъ. Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными ь и ъ, небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]? Объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>. Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Анализировать буквенную запись слова <i>съел</i>. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ). Пересказывать текст. Объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Пересказывать тексты Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Русский алфавит. Правильно называть буквы русского алфавита. Устанавливать алфавитный порядок слов. Отрабатывать технику чтения. Развивать осознанность и выразительность чтения</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные и т.д.); объяснять особенность букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения.</p>
<p>Резерв учебного времени 4 часа (для ступенчатого режима)</p>		
<p><i>Резервное время</i></p>	<p><i>4 часа</i></p>	<p><i>Ступенчатый режим</i></p>
<p>Послебукварный период. Обучение чтению (16 ч)</p>		
<p>Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чурилин.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определить его содержание. Читать самостоятельно текст. Называть героев произведения.</p>

<p>Определять содержание текста на основе названия, сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием, разыгрывать фрагмент текста по ролям.</p>		<p>Находить в тексте и прочитывать предложения , в которых рассказывается , как Женя учится говорить букву «Р». Определять качество характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбирать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыгрывать фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определять , получилось ли передать характер героя</p>
<p>Одна у человека мать; одна и родина. К.Ушинский. «Наше Отечество». Представления о России, Родине. Правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрации учебника. Придумывать рассказы по иллюстрациям. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Объяснять своими словами смысл этого текста.</p>
<p>История славянской азбуки. В.Крупин «Первоучителя словенские». Правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаться к помощи учителя.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.</p>
<p>В. Крупин. «Первый букварь». Правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять известную и неизвестную информацию в тексте, делать подписи к иллюстрации на основе текста.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку. Соотносить названия букв со страницей старинной азбуки. Сравнить названия русских букв и старинных. Создавать собственную азбуку; придумывать слова, которые помогут запомнить названия старинных букв русского алфавита. Придумывать рассказ о своей азбуке</p>
<p>А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. Рассказывать наизусть отрывок из стихотворения, соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке, определять название сказки на основе иллюстра-</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг-сказок Пушкина: выбирать из представленных на выставке книгах знакомые . Соотносить иллюстрации в учебнике с книгами на выставке. Определять название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно от-</p>

ции.		рывок из сказки. Определять , из какой книги прочитанный отрывок. Выбирать, какую книгу со сказками читать
Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка. Правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками, находить рассказы из «Азбуки» Л. Толстого в учебнике.	Урок «открытия» новых знаний	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы Толстого из азбуки.
К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей. Правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, пересказывать прочитанное, объяснять смысл названия рассказов, соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа.	Урок «открытия» новых знаний	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать названия рассказов К.Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказа с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций
К.И.Чуковский. «Телефон». Инсценировка стихотворения. Читать любое стихотворение К. И. Чуковского, правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на нем.	Урок отработки умений и рефлексии	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг К.Чуковского; Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка .Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисункам о событиях, изображенных на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем
К.И. Чуковский «Путаница», «Небылица». читать любое стихотворение К. И. Чуковского, правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на	Урок «открытия» новых знаний	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно текст стихотворения. Находить в тексте стихотворения, где неправильно разговаривают герои. Прочитать, как надо разговаривать героям. Читать стихотворение наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев

нем.		
В.В. Бианки «Первая охота». Правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, пересказывать текст на основе опорных слов.	Урок «открытия» новых знаний	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать сообщение об авторе. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания книг. Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге. Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием
С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два» Декламировать стихотворение С. Маршака (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему; определять тему выставки на основе предложенных вариантов.	Урок «открытия» новых знаний	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг С.Я. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов. Находить знакомые книги. Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Распределять роли, читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть.
М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». Правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, задавать вопросы по теме, рассказывать о герое произведения с помощью опорных слов, воспроизводить диалог героев.	Урок «открытия» новых знаний	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно. Рисовать словестные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о героях рассказа с помощью опорных слов. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем
Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов. Декламировать стихотворение А. Л. Барто (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему, декламировать стихотворение С. В. Ми-	Урок отработки умений и рефлексии	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившиеся произведения. Сравнить рассказ и стихотворение. Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог.

халкова (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему.		
Веселые стихи Б.Заходера. В.Берестова «Песенка –азбука». Правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять нравственный смысл стихотворений Б. В. Заходера, разыгрывать диалог, декламировать стихотворения В. Д. Берестова (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему.	Урок «открытия» новых знаний	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившиеся произведения. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.
Проект: «Живая Азбука». Умение: давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова.	Урок творчества или исследования	Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможности распределения ролей. Читать наизусть с выражением.
Наши достижения. Планируемые результаты изучения. Различать гласные и согласные звуки, определять количество слогов в слове. Различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости. Составлять схему самостоятельно придумывать предложения. Читать текст, выделять в нем предложения.	Урок развивающего контроля	Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.
<i>Резервное время</i>	<i>9 часов</i>	<i>Ступенчатый режим</i>

Блок 2 «Литературное чтение» (40ч)**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Урок «открытия» новых знаний	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.
---	---------------------------------	--

Жили-были буквы (7 ч)

Знакомство с названием раздела. В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.	Урок «открытия» новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть.
С.Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет. Анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. Умения: читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя).	Урок «открытия» новых знаний	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть.
Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородинская «Разговор с пчелой» И.Гамзкова «Кто как кричит?»	Урок «открытия» новых знаний	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведе-

<p>Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения.</p>		<p>ния. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть.</p>
<p>И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26» Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть.</p>
<p>Творческая работа: волшебные превращения. Выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста.</p>	<p>Урок творчества или исследования</p>	<p>Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть.</p>
<p>Проектная деятельность. «Создаем город букв», «Буквы- герои сказок».</p>	<p>Урок творчества или исследования</p>	<p>Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможности распределения ролей.</p>

<p>Создавать словестный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы.</p>		
<p>Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений. Читать стихи наизусть. Выбирать стихотворения для конкурса с помощью учителя, родителей. Участвовать в конкурсе чтецов. Самостоятельно выполнять задания «Проверим себя и покажем свои достижения».</p>	<p>Урок творчества или исследования</p>	<p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>
<p>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</p>		
<p>Знакомство с названием раздела. Е. Чурушин «Теремок». Отличать народные сказки от авторских. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Русская народная сказка «Рукавичка». Выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

<p>Загадки, песенки, потешки. Тема загадок. Сочинение загадок. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Герои потешки. Чтение по ролям.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную характеристику. Сравнить народную и литературную сказку. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Сказки А. С. Пушкина. Русская народная сказка «Петух и собака». Знакомство с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную характеристику. Сравнить народную и литературную сказку. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки». Произведения малых фольклорных жанров. Подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную характеристику. Сравнить народную и литературную сказку. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Урок обобщения. Разноцветные стра-</p>	<p>Урок развивающе-</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представ-</p>

<p>ницы. Викторина по сказкам. Оценка планируемых достижений. Анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p>	<p>го контроля</p>	<p>ленный в учебнике картинный план. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Сравнивать народную и литературную сказку. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)</p>		
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>
<p>Т. Белозёров «Подснежник», С. Маршак «Апрель». Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>

<p>И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?» Знакомство с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>
<p>Проект «Составляем сборник сказок». Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных слов). Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p>	<p>Урок творчества и исследования</p>	<p>Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможности распределения ролей. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p>
<p>Обобщение по теме. Оценка своих достижений. Знакомство с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать.</p>	<p>Урок развивающего контроля</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>
<p>И в шутку и всерьёз (6 ч)</p>		
<p>Знакомство с разделом. Веселые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова. Знакомство с особенностями юмористических произведений. Читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опор-</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, ис-</p>

<p>ным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.</p>		<p>пуг. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения</p>
<p>Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа. Умения: находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения</p>
<p>Веселые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И.Пивоваровой. Оценивать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения</p>
<p>К. И. Чуковский «Телефон». Познакомятся с произведением К. И. Чуковского, научатся читать тексты с различными речевыми задачами. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения; высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения</p>

<p>М. Плещковский «Помощник». Заголовок – входная дверь в текст. Подбор другого заголовка. Герои юмористического рассказа. Чтение по ролям.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения</p>
<p>Из старинных книг. К.Ушинский Обобщающий рок. Оценка своих достижений. Познакомятся с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. Умения: читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов.</p>	<p>Урок развивающего контроля</p>	<p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения</p>
<p>Я и мои друзья (7 ч)</p>		
<p>Знакомство с названием раздела. Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок» Знакомство с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благиной, научатся читать прозаические тексты. Умения: выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты добровольного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допу-</p>

		<p>ценных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p>
<p>В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны» Знакомство с произведениями В. Орлова, С. Михалкова, научатся читать прозаические тексты. Умения: выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.</p>
<p>Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружкой дорожить...» Тема произведения. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение названия произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.</p>

<p>И. Пивоварова «Вежливый ослик» Я. Аким «Моя родня». Тема произведения. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение названия произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.</p>
<p>Ю. Энтин «Про дружбу». Уметь рассказать об интересных событиях, происходивших в течении года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.</p>
<p>Проект «Наш класс-дружная семья». Создание летописи класса. Уметь рассказать об интересных событиях, происходивших в течении года в классе. Понимать, что значит расположить</p>	<p>Урок творчества и исследования</p>	<p>Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможности распределения ролей. Строить речевые высказывания в устной форме</p>

события в хронологическом порядке.		
Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья» Оценка достижений. Выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей. Умения: читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений; выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов.	Урок развивающего контроля	Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
О братьях наших меньших (7 ч)		
Знакомство с названием раздела. С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...» Анализировать события текста, их последовательность. Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения.	Урок «открытия» новых знаний	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнить художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
В. Осева «Собака яростно лаяла». И.Токмакова «Купите собаку». Видеть в тексте прямые и скрытые автор-	Урок «открытия» новых знаний	Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное

<p>ские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами.</p>		<p>произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнить художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
<p>М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
<p>В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет»</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное</p>

<p>Отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение.</p>		<p>произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнить художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
<p>Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж». Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнить художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
<p>Оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших»</p>	<p>Урок развивающего контроля.</p>	<p>Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Из старинных книг.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнить художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — не-</p>

		сказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
--	--	--

2 класс (136 часов, из них 2 ч - резервные)

Содержание	Формы организации учебных занятий	Характеристика основных видов учебной деятельности
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)		
Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание.	Урок «открытия» новых знаний	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
Самое великое чудо на свете (4 ч)		
Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете». Книги, прочитанные летом. Любимые книги. правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения.	Урок «открытия» новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев.
Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	Урок творчества и исследования.	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.

<p>Знакомство учащихся с библиотекой, развивать интерес к чтению; формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке, выразительного чтения</p>		<p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам. Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека» Находить нужную информацию о библиотеке.</p>
<p>Старинные и современные книги. знакомство с тем, как создавались книги в давние времена, прививать интерес к чтению; продолжить формирование навыков связной речи, составления.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах одноклассников и 1 кл. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p>
<p>Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа. Классификация высказываний. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Размышлять над прочитанным. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и о чтении: находить общее и отличия</p>
<p>Устное народное творчество (15 ч)</p>		
<p>Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». Малые и большие жанры устного народного творчества.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения .</p>
<p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни</p>
<p>Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p>
<p>Считалки и небылицы. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p>

<p>Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p>
<p>Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Пословицы русского народа. Сочинение по пословице.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом</p>
<p>Русские народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...». Жанр народной сказки; выразительное и осознанное чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку.</p>
<p>Сказка «Петушок и бобовое зернышко». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку. Соотносить рисунок и содержание сказки: делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p>
<p>Сказка «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку.</p>
<p>Сказка «Лиса и тетерев». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку. Соотносить рисунок и содержание сказки: делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении</p>
<p>Сказка «Лиса и журавль». Соотнесение смысла пословицы со сказоч-</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу</p>

<p>ным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.</p>		<p>и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку. Соотносить рисунок и содержание сказки: делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении</p>
<p>Сказка «Каша из топора». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку. Соотносить рисунок и содержание сказки: делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении</p>
<p>Сказка «Гуси – лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку. Соотносить рисунок и содержание сказки: делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении</p>
<p>Викторина по сказкам. КВН «Любимые сказки». Обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению.</p>	<p>Урок творчества и исследования</p>	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку. Соотносить рисунок и содержание сказки: делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении</p>
<p>Оценка достижений. Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.</p>	<p>Урок развивающего контроля.</p>	<p>Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)		
<p>Знакомство с названием раздела. Осенние</p>	<p>Урок «открытия»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Различать стихотворный и прозаический</p>

<p>загадки. Образ осени в загадке. Соотнесение загадки и отгадки.</p>	<p>новых знаний</p>	<p>текст</p>
<p>Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...». Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Выразительное чтение стихотворений.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их.</p>
<p>К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...». Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Выразительное чтение стихотворений.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их.</p>
<p>А.Фет «Ласточки пропали...». Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Выразительное чтение стихотворений.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересное выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы.</p>
<p>«Осенние листья» - тема для поэтов. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение и выразительное чтение стихов разных поэтов на одну тему.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересное выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы.</p>
<p>В.Берестов «Хитрые грибы». Настроение. Интонация стихотворения.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересное выражения в лирическом тексте. Составлять палитру прочитанного стихотворения с по-</p>

Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Выразительное чтение стихотворений.		мощью красок.
М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...». Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Выразительное чтение стихотворений.	Урок «открытия» новых знаний	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.
Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Оценка достижений. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического и прозаического текстов. Оценка достижений.	Урок развивающего контроля	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Русские писатели (14 ч)		
Знакомство с названием раздела. А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». Знакомство со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А.Пушкина, понимание его содержания;	Урок «открытия» новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.
Лирические стихотворения А.С. Пушкина. стихотворения А.Пушкина о зиме; понятие олицетворения.	Урок «открытия» новых знаний	Сравнивать авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты – повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.
А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». (3ч) Сказки великого русского поэта.	Уроки «открытия» новых знаний	Сравнивать авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты) Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты – повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст –
	Урок отработки умений и рефлексии	

	сии	рассуждение по сказке.
Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина» Сказки великого русского поэта.	Урок развивающего контроля.	Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты – повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст –рассуждение по сказке.
И.А.Крылов. Басни. Басня «Лебедь, рак и щука». Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герои басенного текста. Характеристика героев басни.	Урок «открытия» новых знаний	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.
И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герои басенного текста. Характеристика героев басни.	Урок «открытия» новых знаний	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.
Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни.	Урок «открытия» новых знаний	Сравнивать авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты) Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты – повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст – рассуждение по сказке.
Л.Н. Толстой «Филиппок». (2ч) Герои произведений. Характеристика героев. Подробный пересказ.	Урок «открытия» новых знаний	Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.
	Урок отработки умений и рефлексии	
Л.Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». Герои произведений. Характеристика героев. Подробный пересказ.	Урок «открытия» новых знаний	Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.
Разноцветные страницы. Весёлые стихи. Стихотворения И.Токмаковой, Ю.Могутина; выразительное чтение.	Урок «открытия» новых знаний	Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы.

<p>Обобщение по разделу «Русские писатели». Оценка достижений. Обобщить знания учащихся по разделу; работа в группе.</p>	<p>Урок развивающего контроля.</p>	<p>Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>О братьях наших меньших (12 ч)</p>		
<p>Знакомство с названием раздела. О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы», А Шибаяев «Кто кем становится?» Знакомство с разделом. Выразительное чтение.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.</p>
<p>Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...» Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных</p>
<p>В.Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных</p>
<p>М. Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, рисунков, вопросов.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных</p>
<p>Домашние животные. (2ч) Сказка «Как собака друга искала» Выразительное чтение.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.</p>
	<p>Урок отработки умений и рефлексии</p>	
<p>Е. Чарушин «Страшный рассказ». (2ч) Герои рассказа. Нравственный смысл по-</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку по-</p>

ступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, рисунков, вопросов.	Урок отработки умений и рефлексии	ступкам. Оценивать свой ответ.
Б.Житков «Храбрый утёнок». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, рисунков, вопросов.	Урок «открытия» новых знаний	Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
В.Бианки «Музыкант». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, рисунков, вопросов.	Урок «открытия» новых знаний	Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
В.Бианки «Сова». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, рисунков, вопросов.	Урок «открытия» новых знаний	Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Оценка планируемых достижений. Обобщение знаний учащихся по разделу; работа в группе.	Урок развивающего контроля.	Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
Из детских журналов (9 ч)		
Знакомство с названием раздела «Из детских журналов». Вопросы из детских журналов. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	Урок «открытия» новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.
Д.Хармс «Игра». Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на	Урок «открытия» новых знаний	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в

основе ритма.		журнале.
Д.Хармс «Вы знаете?». Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	Урок «открытия» новых знаний	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.
Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик». Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	Урок «открытия» новых знаний	Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.
Д.Хармс «Что это было?». Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	Урок «открытия» новых знаний	Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.
Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	Урок «открытия» новых знаний	Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.
Ю.Владимиров «Чудаки». А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	Урок «открытия» новых знаний	Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.
Оценка планируемых достижений. Обобщение знаний учащихся по разделу; работа в группе.	Урок развивающего контроля	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
Проект: «Мой любимый детский журнал». Обогащение словарного запаса, умение ориентироваться в тексте.	Урок творчества и исследования.	Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для соб-

		ственного детского журнала. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.
Люблю природу русскую .Зима (9 ч)		
Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Зима». Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	Урок «открытия» новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.
Стихи о первом снеге. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	Урок «открытия» новых знаний	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...». Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	Урок «открытия» новых знаний	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.
С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза». Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	Урок «открытия» новых знаний	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.
Сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.	Урок «открытия» новых знаний	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.
С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	Урок «открытия» новых знаний	Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.
Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Жизнь и творчество А. Барто. Выразительное чтение.	Урок «открытия» новых знаний	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Оценка достижений. Работа в группе. Оценка достижений.	Урок развивающего контроля.	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.

		Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
Игра «Поле чудес». Оценка достижений.	Урок отработки умений и рефлексии	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Писатели детям (17 ч)		
Писатели – детям. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок «открытия» новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.
К. Чуковский «Путаница» Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	Урок «открытия» новых знаний	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения.
К. Чуковский «Радость» Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	Урок «открытия» новых знаний	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря ученика и толкового словаря.
К. Чуковский «Федорино горе». (2ч) Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	Урок «открытия» новых знаний	Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря ученика и толкового словаря. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.
	Урок отработки умений и рефлексии	
С. Маршак «Кот и лодыри» Герои произведения. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	Урок «открытия» новых знаний	Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря ученика и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.
С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	Урок «открытия»	Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием

<p>Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя стихотворения с опорой на его поступки.</p>	<p>новых знаний</p>	<p>произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря ученика и толкового словаря. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p>
<p>С. Михалков «Мой щенок». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя стихотворения с опорой на его поступки.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Определять смысл произведения. Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря ученика и толкового словаря. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p>
<p>А. Барто «Верёвочка». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p>
<p>А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения</p>
<p>А. Барто «Вовка – добрая душа». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения</p>
<p>Н. Носов «Затейники». Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p>

Н. Носов «Живая шляпа». (2ч) Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.	Урок «открытия» новых знаний	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.
	Урок отработки умений и рефлексии	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.
Н. Носов «На горке». (2ч) Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.	Урок «открытия» новых знаний	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.
	Урок отработки умений и рефлексии	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.
Обобщение по разделу «Писатели детям». Оценка достижений. Оценка достижений.	Урок развивающего контроля.	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
Я и мои друзья (10 ч)		
Знакомство с названием раздела «Я и мои друзья». Знакомство с названием раздела.	Урок «открытия» новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.
Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.	Урок «открытия» новых знаний	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.
Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Соотнесение плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	Урок «открытия» новых знаний	Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Составлять план рассказа; пересказывать по плану.
Ю. Ермолаев «Два пирожных». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Соотнесение	Урок «открытия» новых знаний	Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять

плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.		нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Составлять план рассказа; пересказывать по плану.
В. Осева «Волшебное слово». (2ч) Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Соотнесение плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	Урок «открытия» новых знаний	Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа.
	Урок отработки умений и рефлексии	Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Составлять план рассказа; пересказывать по плану.
В. Осева «Хорошее». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Соотнесение плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	Урок «открытия» новых знаний	Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану.
В. Осева «Почему?». (2ч) Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Соотнесение плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	Урок «открытия» новых знаний	Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа.
	Урок отработки умений и рефлексии	Соотносить основную мысль рассказа с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану.
Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Оценка достижений. Оценка достижений.	Урок развивающего контроля.	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему. Самостоятельное выполнение заданий в рабочей тетради с последующей проверкой.
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)		
Люблю природу русскую. Весенние загадки. Знакомство с названием раздела. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	Урок «открытия» новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
Стихи Ф.Тютчева, А.Плещеева о весне. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины приро-	Урок «открытия» новых знаний	Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.

ды.		
А. Блок «На лугу». Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.	Урок «открытия» новых знаний	Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
С. Маршак «Снег теперь уже не тот...». Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.	Урок «открытия» новых знаний	Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
И. Бунин «Матери» Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.	Урок «открытия» новых знаний	Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
А. Плещеев «В бурю» Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.	Урок «открытия» новых знаний	Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
Е. Благинина «Посидим в тишине» Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.	Урок «открытия» новых знаний	Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
Э. Мошковская «Я маму мою обидел...» Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.	Урок «открытия» новых знаний	Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Оценка достижений. Оценка достижений.	Урок развивающего контроля.	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать достижения.

И в шутку и в серьёз (14 ч)		
Знакомство с названием раздела. И в шутку и всерьёз.	Урок «открытия» новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.
Б. Заходер «Товарищам детям». Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.	Урок «открытия» новых знаний	Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
Б. Заходер «Что красивее всего?». Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.	Урок «открытия» новых знаний	Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
Б. Заходер «Песенки Винни – Пуха». Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.	Урок «открытия» новых знаний	Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
Э. Успенский «Чебурашка» (2ч) Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.	Урок «открытия» новых знаний	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение и про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.
	Урок отработки умений и рефлексии	
Стихи Э. Успенского Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на ос-	Урок «открытия» новых знаний	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение и про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с

<p>нове ритма. Инсценирование стихотворения.</p>		<p>противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p>
<p>Стихи В.Берестова Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение и про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p>
<p>Стихи И.Токмаковой Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение и про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p>
<p>Г.Остер «Будем знакомы». (2ч) Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p>
	<p>Урок отработки умений и рефлексии</p>	<p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы.</p>
<p>В.Драгунский «Тайное становится явным» (2ч) Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать от-</p>

Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.	Урок отработки умений и рефлексии	рывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории.
Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз». Оценка достижений. Оценка планируемых достижений.	Урок развивающего контроля.	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Литература зарубежных стран (12 ч)		
Знакомство с названием раздела «Литература зарубежных стран». Знакомство с названием раздела.	Урок «открытия» новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.
Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Сравнение русских и зарубежных песенок.	Урок «открытия» новых знаний	Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений
Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Сравнение русских и зарубежных песенок.	Урок «открытия» новых знаний	Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений
Французские народные песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...». Сравнение русских и зарубежных песенок.	Урок «открытия» новых знаний	Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений
Немецкие народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.	Урок «открытия» новых знаний	Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений
Ш.Перро «Кот в сапогах» (2ч) Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	Урок «открытия» новых знаний Урок отработки умений и рефлексии	Воспринимать на слух художественное произведение. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения
Ш. Перро «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий	Урок «открытия» новых знаний	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения

пересказ: дополнение содержания сказки.		
Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	Урок «открытия» новых знаний	Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения
Э. Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	Урок «открытия» новых знаний	Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения
Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Оценка достижений. Оценка достижений.	Урок развивающего контроля.	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	Урок творчества и исследования	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом
Резервное время (2ч)		
Урок-игра «Литературные тайны».	Урок построения системы знаний	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): формулирование ответов на вопросы игры, предложенные учителем, составление небольшого монологического высказывания о прочитанных произведениях
Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы».	Урок творчества и исследования	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа в группе (выбор темы проекта в учебнике, составление плана действий с опорой на план в учебнике, нахождение нужной информации по заданной теме); самостоятель-

ная работа, формулирование ответов на вопросы игры, предложенные учителем

3 класс (136 часов)

Содержание	Формы организации учебных занятий	Характеристика основных видов учебной деятельности
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)		
<p>Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий Находить нужную главу и нужное произведение в содержании.</p>
Самое великое чудо на свете (4 ч)		
<p>Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете». Рукописные книги Древней Руси. (2ч) Знакомство с названием раздела.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний Урок отработки умений и рефлексии</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы</p>
<p>Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке</p>
<p>Оценка достижений по разделу «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений.</p>	<p>Урок развивающего контроля</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты</p>

Устное народное творчество (14 ч)

<p>Знакомство с разделом «Устное народное творчество». Знакомство с названием раздела.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; различать виды устного творчества: малые и большие жанры Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев</p>
<p>Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Читать текст целыми словами, осмысливать содержание прочитанного. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке</p>
<p>Заклички. Малые фольклорные жанры: считалки и небылицы.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры; воспроизводить наизусть текст русских народных песен; рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно</p>
<p>Докучные сказки. Сочинение докучных сказок</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам, участвовать в работе групп</p>
<p>Русская народная сказка «Лиса и рак» Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану</p>
<p>Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.</p>	<p>Урок отработки умений и рефлексии</p>	<p>Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию</p>
<p>Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». (2ч) Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний Урок отработки умений и рефлексии</p>	<p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст</p>

		на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию.
Русская народная сказка «Сивка – бурка». Русская народная сказка «Зимовье зверей» Русская народная сказка «Снегурочка» (2ч) Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.	Урок «открытия» новых знаний	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию.
	Урок отработки умений и рефлексии	
Сказки народов России Иллюстрации к сказке В. Васнецова.	Урок «открытия» новых знаний	Сравнить содержимое сказок и иллюстрации к ним. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.
Иллюстрации к сказке И. Билибина.	Урок «открытия» новых знаний	Сравнить содержимое сказок и иллюстрации к ним. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.
Проект «Сочиняем волшебную сказку».	Урок творчества или исследования	Самостоятельная работа в парах и группах
Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений.	урок развивающего контроля	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Оценка достижений.		
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)		
Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1». Знакомство с названием раздела	Урок «открытия» новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.
Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	Урок творчества или исследования	Самостоятельная работа в парах и группах
Русские поэты XIX-XX века.	Урок «открытия» новых знаний	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре
Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности.	Урок «открытия» новых знаний	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре
Ф.И. Тютчев «Листья» Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	Урок «открытия» новых знаний	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.

<p>А.А. Фет «Мама», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре</p>
<p>И.С. Никитин «Полно, степь моя...». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре</p>
<p>И.С. Никитин «Встреча зимы», «Русь» Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег»</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре</p>
<p>Ф.П. Савинов «Родина» А.А. Прокофьев «Родина» И.З. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.</p>
<p>И.З. Сурикова «Зима», «Лето» Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре</p>

		паре.
Обобщение. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	Урок развивающего контроля	Самостоятельно выполнять задания и оценивать свои достижения.
Великие русские писатели (24 ч)		
Знакомство с разделом. А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. (2ч) Знакомство с названием раздела. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картины.	Урок «открытия» новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.. отвечать на вопросы по содержанию
	Урок отработки умений и рефлексии	
А. Пушкин «Зимнее утро». Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картины.	Урок «открытия» новых знаний	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки, отвечать на вопросы по содержанию.
А. Пушкин «Зимний вечер». Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картины.	Урок «открытия» новых знаний	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.. отвечать на вопросы по со-

		держанию.
<p>А.С. Пушкин «Сказка о Царе Салтане». (3ч) Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина.</p>	Урок «открытия» новых знаний	<p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки, отвечать на вопросы по содержанию.</p>
	Урок отработки умений и рефлексии	
<p>Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.</p>	Урок «открытия» новых знаний	<p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки, отвечать на вопросы по содержанию.</p>
<p>И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А. Крылову.</p>	Урок «открытия» новых знаний	<p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.</p>
<p>И.А. Крылов «Мартышка и очки». Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.</p>	Урок «открытия» новых знаний	<p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.</p>
<p>И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.</p>	Урок «открытия» новых знаний	<p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.</p>
<p>И.А. Крылов «Ворона и лисица». Мораль басен. Нравственный урок читателю.</p>	Урок «открытия» новых знаний	<p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать</p>

Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.		басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл
М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Урок «открытия» новых знаний	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Отвечать на вопросы по содержанию
М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	Урок «открытия» новых знаний	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Отвечать на вопросы по содержанию
М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	Урок «открытия» новых знаний	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Отвечать на вопросы по содержанию
Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	Урок «открытия» новых знаний	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного; высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Отвечать на вопросы по содержанию.
Л. Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов.	Урок «открытия» новых знаний	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике

		ке либо толковым словарем. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Отвечать на вопросы по содержанию.
Л. Н. Толстой «Прыжок», «Косточка», «Отец и сыновья» Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов.	Урок «открытия» новых знаний	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного; высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Отвечать на вопросы по содержанию.
Л. Н. Толстой «Лев и собачка», «Лев и мышь» Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов.	Урок «открытия» новых знаний	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного; высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Отвечать на вопросы по содержанию.
Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов Л. Толстого. Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	Урок «открытия» новых знаний	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного; высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Отвечать на вопросы по содержанию.
Е.А. Пермяк «Горопливый ножик». Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов.	Урок «открытия» новых знаний	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного; высказывать свое отношение. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Отвечать на вопросы по содержанию.

<p>А.В. Митяев «За что я люблю маму». В.А. Осева «Сыновья» Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение</p>
<p>Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений.</p>	<p>Урок развивающего контроля</p>	<p>Самостоятельно выполнять задания и оценивать свои достижения</p>
<p>Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).</p>	<p>Урок творчества или исследования</p>	<p>Оценивать свой ответ.</p>
<p>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</p>		
<p>Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!..». «Не ветер бушует над бором...». Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно.</p>
<p>Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Повествовательное произведение в стихах. Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно.</p>
<p>А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...». А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...». Г.А. Скребицкий «Четыре художника» Стихотворения о природе. Настроение сти-</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или</p>

хотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.		толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно.
К. В. Бальмонт «Золотое слово». А.А. Плещеев «Песня матери» Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	Урок «открытия» новых знаний	Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно.
И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...». Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	Урок «открытия» новых знаний	Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно.
Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений. Оценка достижений.	Урок развивающего контроля	Самостоятельно выполнять задания и оценивать свои достижения.
Литературные сказки (8 ч)		
Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин Сибиряк «Алёнушкины сказки». Знакомство с названием раздела. Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.	Урок «открытия» новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при прочтывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах

<p>Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца». Знакомство с названием раздела. Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах</p>
<p>В.Г. Сутеев «Кораблик», «Под грибом» Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</p>	<p>Урок отработки умений и рефлексии</p>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках.</p>
<p>В. М. Гаршин «Лягушка путешественница». (2ч) Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах</p>
	<p>Урок отработки умений и рефлексии</p>	
<p>В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». (2ч) Сравнение авторской и народной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при прочитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах</p>
	<p>Урок отработки умений и рефлексии</p>	
<p>Обобщение. Оценка достижений по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.</p>	<p>Урок развивающего контроля</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Были-небылицы (10 ч)</p>		
<p>Знакомство с названием раздела «Были-небылицы».</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p>

<p>К.Д. Ушинский «Петух и собака» Знакомство с названием раздела. Основные события произведения. Герои произведения. Характеристика героев</p>		
<p>Творчество М. Горького. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль</p>
<p>М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль</p>
<p>Творчество К.Г. Паустовского. «Растрёпанный воробей». (3ч) Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний Уроки отработки умений и рефлексии</p>	<p>Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно.</p>
<p>Творчество А.И. Куприна. «Слон». (3ч) Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний Уроки отработки умений и рефлексии</p>	<p>Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям</p>
<p>Обобщение. Оценка достижений по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.</p>	<p>Урок развивающего контроля</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)		
Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к происходящему.	Урок «открытия» новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом.
С. Чёрный «Воробей», «Слон». Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к происходящему.	Урок «открытия» новых знаний	Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом.
А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». (2ч)	Урок «открытия» новых знаний	Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом.
	Урок отработки умений и ире- флексии	
С.А. Есенин «Черёмуха». Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	Урок «открытия» новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом.
Обобщение. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь №1». Оценка достижений.	Урок развивающе- го контроля	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Люби живое (16 ч)		
Знакомство с названием раздела. М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.	Урок «открытия» новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.

		Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек». «Зима в лесу». Деление текста на части. (3ч) Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	Урок «открытия» новых знаний	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.
	Урок отработки умений и рефлексии	
В.И. Белов «Малька провинилась». (2ч) Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.	Урок «открытия» новых знаний	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.
	Урок отработки умений и рефлексии	
В.И. Белов «Ещё раз про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.	Урок «открытия» новых знаний	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.
Творчество В.В. Бианки. «Мышонок Пик». «Лис и Мышонок» (2ч) Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.	Урок «открытия» новых знаний	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.
	Урок отработки умений и рефлексии	

<p>Творчество Б.С. Житкова «Про обезьянку». (3ч) Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</p>	Уроки «открытия» новых знаний	<p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	Урок отработки умений и рефлексии	
<p>В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Ёж» Герои произведения.</p>	Урок «открытия» новых знаний	<p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» (2ч) Нравственный смысл рассказа.</p>	Урок «открытия» новых знаний	<p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	Урок отработки умений и рефлексии	
<p>Обобщение. Оценка достижений по разделу «Люби живое». Оценка достижений.</p>	Урок развивающего контроля	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)		
<p>Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2». Знакомство с разделом</p>	Урок «открытия» новых знаний	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

<p>С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>А.Л. Барто «Разлука». Выразительное чтение.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>А.Л. Барто «В театре», «Катя» Выразительное чтение.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>С.В. Михалков «Если», «Рисунок», «Быль для детей» Выразительное чтение.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Е.А. Благинина «Кукушка» «Котёнок». С.А. Баруздин «Салют» Выразительное чтение.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

Проект: «Праздник поэзии».	Урок творчества или исследования	Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения.
Обобщение. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь №2».	Урок развивающего контроля	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч)		
Знакомство с названием раздела. Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	Урок «открытия» новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. определять отношение автора к событиям и героям.
А.П. Платонов «Цветок на земле». (2ч) Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	Урок «открытия» новых знаний	Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.
	Урок отработки умений и рефлексии	
А.П. Платонов «Ещё мама». (2ч) Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	Урок «открытия» новых знаний	Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.
	Урок отработки умений и рефлексии	
М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	Урок «открытия» новых знаний	Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев
М.М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль	Урок «открытия» новых знаний	Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения;

произведения. Восстановление порядка событий.		определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.
Н.Н. Носов «Федина задача». (2ч) Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Н. Носова.	Урок «открытия» новых знаний	Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.
	Урок отработки умений и рефлексии	
Н.Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Н. Носова.	Урок «открытия» новых знаний	Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.
В.Драгунский «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Н. Носова.	Урок «открытия» новых знаний	Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.
Обобщение. Оценка достижений по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.	Урок развивающего контроля	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
По страницам детских журналов – (8 ч)		
Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов». «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы.	Урок «открытия» новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Чи-

		тать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале.
Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Е. А. Пермяк «Две поговорки». Н. Носов «Заплата» Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	Урок «открытия» новых знаний	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала
Ю.Н. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	Урок «открытия» новых знаний	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
В.В. Лунин «Я видел чудо». Б.В. Заходер «Моя Вообразия». Ю.П. Мориц «Сто фантазий» Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	Урок «открытия» новых знаний	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды». Проект «Создание собственного сборника добрых советов». Вопросы и ответы по содержанию. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.	Урок «открытия» новых знаний	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». В.И. Даль «Девочка Снегурочка» Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	Урок «открытия» новых знаний	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.
Р.С. Сеф «Весёлые стихи», «Чудо». В. В. Лунин «Я и Вовка» Выразительное чтение.	Урок «открытия» новых знаний	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова

		в словосочетания. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
Обобщение. Оценка достижений по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений.	Урок развивающего контроля	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Зарубежная литература (8 ч)		
Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	Урок «открытия» новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение
Древнегреческий миф «Храбрый Персей» (2ч) Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.	Урок «открытия» новых знаний	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение.
	Урок отработки умений и рефлексии	
Творчество Г.Х. Андерсена. (3ч) Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок», «Пятеро из одного стручка» Нравственный смысл сказки. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Создание рисунков к сказке.	Урок «открытия» новых знаний	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки.
	Урок отработки умений и рефлексии	
	Урок отработки умений и рефлексии	
Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература» Оценка достижений.	Урок развивающего контроля	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Обобщение. Повторение пройденного в 3 классе.	Урок отработки умений и рефлексии	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).

4 класс (103 часа)

Содержание	Формы организации учебных занятий	Характеристика основных видов учебной деятельности
Вводный урок по курсу литературного чтения – (1 ч)		
Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.	Урок «открытия» новых знаний	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий
Летописи. Былины. Жития (8ч)		
Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда» События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение летописи в учебнике (ч. 1, с. 7—8), формирование ответов на вопросы учебника (ч. 1, с. 8, № 1—3); работа в паре сильный — слабый (нахождение дополнительной информации в энциклопедиях, составление рассказа по иллюстрации в учебнике (ч. 1, с. 9)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания)
Летописи. «И вспомнил Олег коня своего» События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в группе (чтение летописи в учебнике (ч. 1, с. 10—11), участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, конструирование монологического высказывания, формирование ответов на вопросы учебника (ч. 1, с. 11), нахождение дополнительной информации о летописях в сети Интернет, энциклопедиях и других источниках); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирование домашнего задания)
Былина — жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». (2ч) Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение былины в учебнике; работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения); работа в паре сильный — слабый, а также с толковым словарем для выяснения значений устаревших слов. Соотнесение иллюстрации В. Васнецова в учебнике с содержанием былины, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания)
	Урок отработки умений и рефлексии	
Былина. «Три поездки Ильи Муромца»	Урок «открытия»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структуриро-

Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	новых знаний	ванию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение былины в учебнике (ч. 1, с. 12—16); работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения); работа в паре сильный — слабый (работа со словариком учебника (ч. 1, с. 218), а также с толковым словарем для выяснения значений устаревших слов, соотнесение иллюстрации В. Васнецова в учебнике (ч. 1, с. 16) с содержанием былины, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания)
«Житие Сергия Радонежского» — памятник древнерусской литературы	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): безошибочное чтение текста вслух с соблюдением норм литературного произношения; работа в паре сильный — слабый (обсуждение вопроса о том, почему Дмитрий Донской приехал к Сергию Радонежскому, построение короткого монологического высказывания о битве на Куликовом поле с использованием опорных слов учебника и иллюстраций в учебнике; работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания).
Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Летописи. Былины. Жития» Оценка достижений.	Урок развивающего контроля	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа, адекватная оценка своих знаний. Проверка навыка чтения вслух и понимания прочитанного.
Проект «Создание календаря исторических событий».	Урок творчества или исследования	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа в группе, составление плана действий, нахождение нужной информации по заданной теме в сети Интернет, энциклопедиях и других источниках, самостоятельное составление речевого высказывания в устной форме о летописях, былинах; проектирование индивидуального (коллективного) домашнего задания). В. Ч. «Летописи. Былины. Жития».
Чудесный мир классики (17ч)		
С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». П.П. Ершов «Конек- горбунок». (2ч) Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказ-	Уроки «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение текста вслух целыми словами, ускорение темпа чтения; работа в группе (инсценировка понравившейся части сказки в учебнике, самостоятельное деление текста на части, придумывание к ним заголовков, пересказ сказки по самостоятельно составленному плану; работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопровер-
	Урок отработки умений и рефлексии	

ки. Характеристика героя.		кой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирование домашнего задания). Чтение наизусть.
Сходство русских народных сказок и авторской сказки П.П. Ершова «Конек-горбунок» Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): чтение текста вслух целыми словами, ускорение темпа чтения; работа в группе (обсуждение сходства русских народных сказок и авторской сказки П.П. Ершова, проектирование устного сообщения на данную тему, сравнение своих ответов с ответами одноклассников, составление небольшого монологического высказывания о прочитанных произведениях); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания)
А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». (2ч) Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	Урок «открытия» новых знаний Урок отработки умений и рефлексии	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение сказки в учебнике; работа в паре сильный — слабый (работа со словариком учебника; составление небольшого монологического высказывания по иллюстрациям в учебнике к сказке, формирование ответов на вопросы в учебнике; работа в паре сильный — слабый (обсуждение вопроса о том, в чем особенность литературной сказки, пересказ части сказки по самостоятельно составленному плану); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование индивидуального домашнего задания).
А. Слонимский «О Пушкине». А.С. Пушкин «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворений в учебнике, передача с помощью интонации настроения поэта; работа в паре сильный — слабый (нахождение средств художественной выразительности, просмотр репродукций картин В. Поленова, И. Левитана, составление рассказа об осени, запись плана в «Рабочую тетрадь»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания). Чтение наизусть.
А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарование!..», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворений в учебнике, передача с помощью интонации настроения поэта; работа в паре сильный — слабый (нахождение средств художественной выразительности, просмотр репродукций картин В. Поленова, И. Левитана, составление рассказа об осени, запись плана в «Рабочую тетрадь»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания). Чтение наизусть.
«Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С. Пушкина.	Урок построения системы знаний	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельно-

<p>Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.</p>		<p>сти): участие в диалоге, сравнение своих ответов с ответами одноклассников, просмотр иллюстраций, предложенных учителем, по сказкам А.С. Пушкина; работа в группе (участие в инсценировке фрагмента одного из произведений А.С. Пушкина); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания).</p>
<p>М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей «Воспоминания о Лермонтове». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение текста А. Шан-Гирея о М.Ю. Лермонтове в учебнике; работа в группе (формулирование вопросов по тексту и формирование ответов на вопросы с использованием выдержек из текста в качестве аргументов, составление сообщения на основе прочитанного текста, выразительное чтение стихотворения в учебнике с интонацией, соответствующей смыслу текста, формирование ответов на вопросы учебника; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания). Чтение наизусть.</p>
<p>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). (2ч) Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний Урок отработки умений и рефлексии</p>	<p>Формирование у учащихся способностей!? рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): чтение сказки в темпе разговорной речи, участие в диалоге, сравнение своих ответов с ответами одноклассников, пересказ отдельных фрагментов сказки (выборочный пересказ); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания).</p>
<p>Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста в учебнике, участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; конструирование монологического высказывания (составление рассказа о герое прочитанного произведения, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирование домашнего задания).</p>
<p>Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень». И.И. Хемницер басня «Стрекоза» Особенности басни. Главная мысль.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: по усмотрению учителя (самостоятельно или коллективно) осознанное чтение басни Л.Н. Толстого в учебнике; построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста, запись главной мысли басни в «Рабочую тетрадь»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания).</p>

<p>Л. Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Русак», «Черепашка» Характеристика героев, отношение к ним. Деление произведения на части. Составление плана.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение текста М. Семановой об А.П. Чехове в учебнике; работа в группе (формулирование вопросов по тексту и формирование ответов на вопросы с использованием выдержек из текста в качестве аргументов, составление сообщения на основе прочитанного текста, нахождение дополнительной информации о творчестве писателя в сети Интернет, энциклопедиях и других источниках); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирование домашнего задания).</p>
<p>М. Семанова «Воспоминания». А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): чтение рассказа в темпе разговорной речи, участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, сравнение своих ответов с ответами одноклассников, пересказ рассказа от лица одного из героев; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания).</p>
<p>Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».</p>	<p>Урок построения системы знаний</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): формулирование ответов на вопросы викторины, предложенные учителем, составление небольшого монологического высказывания о прочитанных произведениях по теме «Чудесный мир классики», выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания). В. Ч. «Чудесный мир классики».</p>
<p>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений.</p>	<p>Урок развивающего контроля</p>	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника по выбору учителя, оценка правильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний.</p>
<p>Поэтическая тетрадь (8 ч)</p>		
<p>Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела, чтение стихотворения в учебнике, передача с помощью интонации настроения поэта, выполнение заданий учебника, работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания). Чтение наизусть.</p>

<p>А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка», «Кот поёт, глаза прищуря» Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация стихотворения.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение стихотворения в учебнике с интонацией, соответствующей смыслу текста; работа в паре сильный — слабый (проведение разметки текста для выразительного чтения — постановка логического ударения, паузы; нахождение слов в стихотворении, помогающих представить картины природы, и запись их в «Рабочую тетрадь»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирование домашнего задания).</p>
<p>Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...». Передача настроения и чувства в стихотворении.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение стихотворения в учебнике с интонацией, соответствующей смыслу текста; работа в паре сильный — слабый (проведение разметки текста для выразительного чтения — постановка логического ударения, паузы); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания). Чтение наизусть.</p>
<p>А.Н. Плещеев «Дети и птичка». А.Н. Майков «Осень» Ритм стихотворения.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение стихотворения в учебнике с интонацией, соответствующей смыслу текста, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста; работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирование домашнего задания).</p>
<p>И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». В.А. Жуковский «Загадка» Изменение картин природы в стихотворении.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворения в учебнике, передача с помощью интонации настроения поэта, нахождение в произведениях средств художественной выразительности, помогающих представить меняющиеся картины природы; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирование домашнего задания).</p>
<p>Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...», «Железная дорога» Выразительное чтение.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение стихотворения в учебнике с интонацией, соответствующей смыслу текста; работа в паре сильный — слабый (проведение разметки текста для выразительного чтения — постановка логического ударения, паузы); работа при консультативной помощи учителя (выпол-</p>

		нение заданий учебника; работа в паре сильный — слабый (обсуждение вопроса о том, какую мысль хотел донести Н.А. Некрасов до читателей, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирование домашнего задания).
И.А. Бунин «Листопад», «Первый снег» Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение стихотворения в учебнике с использованием приема интонационного чтения, нахождение средств художественной выразительности; работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника; самостоятельная работа (выполнение иллюстрации осенней природы); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирование домашнего задания). Чтение наизусть.
Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	Урок развивающего контроля	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника по выбору учителя, оценка правильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний.
Литературные сказки (11 ч)		
Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». (3ч) Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	Уроки «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела, коллективное чтение сказки в учебнике; построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (работа со словариком в учебнике; в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке, проектирование индивидуального домашнего задания).
	Урок отработки умений и рефлексии	
В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». (2ч) Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение сказки в учебнике; построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения, запись в «Рабочую тетрадь»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания).
	Урок отработки умений и рефлексии	
П.П. Бажов «Серебряное копытце». (2ч) Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение текста вслух с соблюдением норм литературного произношения, ускорение темпа чтения; конструирование монологического высказывания (составление рассказа о героях произведения, фор-
	Урок отработки умений и рефлексии	

	сии	мирование ответов на вопросы в учебнике; работа в паре сильный — слабый (обсуждение вопроса о том, какими мыслями хотел поделиться со своими читателями П.П. Бажов); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирование домашнего задания).
А.С. Аксаков «Аленький цветочек». (3ч) Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.	Уроки «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельное чтение сказки в учебнике (ч. 1, с. 193—203); построение короткого монологического высказывания (формирование ответов на предложенные вопросы по ходу чтения); работа в паре сильный — слабый (работа со словариком в учебнике; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование индивидуального домашнего задания)
	Урок отработки умений и рефлексии	
Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	Урок развивающего контроля	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника, оценка правильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний.
Делу время – потехе час (8 ч)		
Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение сказки вслух с соблюдением норм литературного произношения, ускорение темпа чтения; работа в группе (чтение по ролям понравившейся части сказки); работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирование домашнего задания).
Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца. Нравственный смысл произведения.	Урок отработки умений и рефлексии	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): чтение сказки в темпе разговорной речи, формулирование вопросов по тексту, определение темы и главной мысли произведения; составление небольшого монологического высказывания (выражение своего отношения к содержанию прочитанного); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания).
В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста в учебнике; построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (обсуждение вопроса о том, высмеивается ли поведение мальчика); составление небольшого монологического высказывания (пересказ текста от лица одного из героев); в

		совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания).
В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста в учебнике, формирование ответов на предложенные вопросы по ходу чтения; работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения, нахождение дополнительной информации о творчестве писателя в библиотеке, запись списка книг В.Ю. Драгунского в «Рабочую тетрадь»); работа в паре сильный — слабый (составление короткого высказывания по вопросу; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания).
В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». (2ч) Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.	Уроки «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста в учебнике, формирование ответов на предложенные вопросы по ходу чтения; работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения); работа в паре сильный — слабый (конструирование монологического высказывания, формирование ответов на вопросы; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания).
	Урок отработки умений и рефлексии	
Н. Н. Носов «Весёлая семейка», «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы)	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста в учебнике, формирование ответов на предложенные вопросы по ходу чтения; работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения, нахождение дополнительной информации о творчестве писателя в библиотеке, запись списка книг В.Ю. Драгунского в «Рабочую тетрадь»); работа в паре сильный — слабый (составление короткого высказывания по вопросу; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания).
Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Делу время — потехе час». Оценка достижений.	Урок развивающего контроля	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа, оценка правильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний.
Страна детства (7 ч)		
Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела, осознанное чтение рассказа в учебнике; построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию

		текста, придумывание своего названия рассказу, запись его в «Рабочую тетрадь»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания).
Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение текста вслух целыми словами, ускорение темпа чтения; работа в паре сильный — слабый (формулирование вопросов по содержанию рассказа); составление небольшого монологического высказывания, формирование ответов на вопросы учебника, подробный и выборочный пересказ текста, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания).
К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», «Барсучий нос», «Кот-ворюга» Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение художественного произведения в учебнике, участие в диалоге при обсуждении прочитанного; работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения); работа в паре сильный — слабый, в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания).
Л.Пантелеев «На ялике», А.Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки) Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение текста вслух целыми словами, ускорение темпа чтения; работа в паре сильный — слабый (формулирование вопросов по содержанию рассказа); составление небольшого монологического высказывания, формирование ответов на вопросы учебника, подробный и выборочный пересказ текста, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания).
А.П. Чехов «Мальчики». Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение художественного произведения в учебнике, участие в диалоге при обсуждении прочитанного; работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения); работа в паре сильный — слабый, в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания).
М.М. Зощенко «Елка». Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельное чтение

Герои произведения. Составление плана. Пересказ.		рассказа; построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); составление плана произведения, пересказ текста по составленному плану; работа в паре сильный — слабый, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания).
Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства». Оценка достижений.	Урок развивающего контроля	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа, оценка правильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний.
Поэтическая тетрадь (5 ч)		
Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела, чтение стихотворения в учебнике, передача с помощью интонации настроения поэта, выполнение заданий учебника; работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование домашнего задания).
В.Я. Брюсов «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела, чтение стихотворения в учебнике, передача с помощью интонации настроения поэта, выполнение заданий учебника; работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование домашнего задания).
С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела, чтение стихотворения в учебнике, передача с помощью интонации настроения поэта, выполнение заданий учебника; работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование домашнего задания).
М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М.И. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворений в учебнике, передача с помощью интонации настроения поэта; работа в паре сильный — слабый (проведение разметки текста для выразительного чтения — постановки логиче-

ту же тему.		ского ударения, паузы; конструирование монологического высказывания, формирование ответов на вопросы в учебнике; работа в группе (нахождение дополнительной информации о творчестве поэта в сети Интернет, энциклопедиях и других источниках); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания). Чтение наизусть.
Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	Урок развивающего контроля	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа, оценка правильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний.
Природа и мы (10 ч)		
Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». (2ч) Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела, внимательное чтение художественного произведения в учебнике, участие в диалоге при обсуждении прочитанного текста, анализ смысла названия произведения, составление устного высказывания, формирование ответов на вопросы в учебнике; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания).
	Урок отработки умений и рефлексии	
А.И. Куприн «Барбос и Жулька». (2ч) Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: внимательное чтение художественного произведения в учебнике; построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (обсуждение вопроса о том, какими мыслями и чувствами хотел поделиться автор с читателями,; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания)
	Урок отработки умений и рефлексии	
М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; осознанное чтение рассказа в учебнике, участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; составление устного высказывания о героях произведения, придумывание другого окончания данного рассказа и запись его в «Рабочую тетрадь»; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания).
М.М. Пришвин — певец русской природы Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): участие в диалоге о прочитанных произведениях М.М. Пришвина; работа в группе (нахождение дополнительной информации о творчестве писателя в сети Интернет, энциклопедиях и других источниках); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка

		достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания).
В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». (2ч) Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): чтение текста вслух с соблюдением норм литературного произношения, ускорение темпа чтения; составление небольшого монологического высказывания (выражение своего отношения к содержанию прочитанного); работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой, нахождение дополнительной информации о творчестве писателя в сети Интернет, энциклопедиях и других источниках); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания).
	Урок отработки умений и рефлексии	
Проект «Природа и мы». Творчество А.К. Филатова, В Раевского, А Никитенко, Брагиной Л., Н. Страхова, М.Н. Дьяченко	Урок творчества или исследования	Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	Урок развивающего контроля	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа, оценка правильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний, самостоятельное составление сообщения о прочитанных произведениях по теме «Люби живое».
Поэтическая тетрадь (6 ч)		
Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б.Л. Пастернака.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела, выразительное чтение стихотворения в учебнике, определение в стихотворении настроения поэта); работа в паре сильный — слабый (нахождение эпитетов и сравнений, помогающих представить картины осени, работа с толковым словарем для выяснения значений слов, составление рассказа по репродукции картины В. Борисова-Мусатова «Осенняя песня» в учебнике с использованием слов и выражений авторского текста); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллективного домашнего задания).
С.А. Клычков «Весна в лесу», Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в произведениях.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворения в учебнике; работа в паре сильный — слабый (проведение разметки текста для выразительного чтения — постановка логического ударения, паузы; работа со словариком учебника,

		сравнение репродукции картин Н. Крымова «К весне» в учебнике и стихотворения, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллективного домашнего задания). Чтение наизусть.
Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворения в учебнике, передача с помощью интонации настроения поэта; выбор понравившегося, обоснование своего выбора с опорой на строчки из стихотворения); при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллективного домашнего задания).
С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворения в учебнике с интонацией, соответствующей смыслу текста, нахождение слов в стихотворении, близких к фольклорным, подбор подписи к иллюстрациям в учебнике цитатами из текста, пересказ содержания произведения по иллюстрациям; работа в паре сильный — слабый (составление небольшого монологического высказывания, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой)! в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания).
М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» Изображение природы в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворения в учебнике, передача с помощью интонации настроения поэта; выбор понравившегося, обоснование своего выбора с опорой на строчки из стихотворения); при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллективного домашнего задания).
Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь» . Оценка достижений.	Урок развивающего контроля	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа, оценка правильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний.
Родина (5 ч)		
Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». К.Д. Ушинский «Наше отечество». С.А. Васильев «Россия». Н.П. Кон-	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): чтение стихотворения в учебнике, передача с помощью средств выразительности

<p>чаловская «Наша древняя столица» Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.</p>		<p>чувств поэта; работа в группе (конструирование монологического высказывания — составление рассказа по иллюстрациям в учебнике); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания).</p>
<p>С.Д. Дрожжин «Родине». В.М. Песков «Родине». М.М. Пришвин «Моя Родина» Авторское отношение к изображаемому.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворения в учебнике, передача чувства гордости за свою великую Родину, участие в диалоге при обсуждении прочитанного, составление короткого высказывания по иллюстрации в учебнике, соотнесение ее со стихотворением, нахождение ответов на вопросы учебника; работа в группе (составление рассказа по иллюстрациям в учебнике; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллективного домашнего задания)</p>
<p>А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок) Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): чтение стихотворения в учебнике, передача с помощью средств выразительности чувств поэта; работа в группе (конструирование монологического высказывания — составление рассказа по иллюстрациям в учебнике, формирование ответов на вопросы в учебнике; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания). Чтение наизусть (по выбору).</p>
<p>Проект «Они защищали Родину». С.Т. Романовский «Ледовое побоище». С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики по выбору)</p>	<p>Урок творчества и исследования</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа в группе (выбор темы проекта в учебнике, составление плана действий с опорой на план в учебнике, нахождение нужной информации по заданной теме); самостоятельная работа (составление речевого высказывания в устной форме о прочитанных стихотворных произведениях о Родине, чтение наизусть стихотворений о Родине (по выбору)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального (коллективного) домашнего задания). В. Ч. «Стихи о Родине».</p>
<p>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Родина». Оценка достижений.</p>	<p>Урок развивающего контроля</p>	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника, оценка правильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний.</p>
<p>Страна Фантазия (5 ч)</p>		
<p>Знакомство с названием раздела «Страна</p>	<p>Урок «открытия»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чте-</p>

Фантазия» Прогнозирование содержание раздела.	новых знаний	ния. Читать вслух с постепенным переходом на чтение и про себя.
Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела, коллективное чтение текста в учебнике, формирование ответов на предложенные вопросы по ходу чтения, определение темы и главной мысли произведения); работа в паре сильный — слабый (составление рассказа на тему «Наш друг Электроник», выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллективного домашнего задания).
К. Булычев «Путешествие Алисы». (2ч) Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение художественного произведения в учебнике; работа в группе (составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст, формирование ответов на вопросы, оценка событий, героев произведения); работа в паре сильный — слабый (обсуждение литературных приемов, используемых автором в своем произведении); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллективного домашнего задания).
	Урок отработки умений и рефлексии	
Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений.	Урок развивающего контроля	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа, оценка правильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний
Зарубежная литература (12 ч)		
Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». (2ч) Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела, внимательное чтение художественного произведения в учебнике, участие в диалоге при обсуждении прочитанного, составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст, оценка событий, героев произведения, составление вопросов по тексту, пересказ текста от лица главного героя, использование полученных знаний для самостоятельного чтения книг); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания).
	Урок отработки умений и рефлексии	
Г.-Х. Андерсен «Русалочка», «Дикие лебеди» (2ч) Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение сказки в учебнике; построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — сла-
	Урок отработки умений и рефлексии	

	сии	бый (работать с толковым словарем для выяснения значений слов, составление вопросов по тексту, анализ мотивов поведения героев); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания).
М. Твен «Приключения Тома Сойера». (2ч) Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): чтение текста вслух с соблюдением норм литературного произношения, ускорение темпа чтения; работа в паре сильный — слабый (формулирование вопросов к тексту; составление небольшого монологического высказывания (выражение своего отношения к содержанию прочитанного)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания).
	Урок отработки умений и рефлексии	
С. Лагерлеф «Святая ночь». (2ч) Скрытый смысл произведения.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение художественного произведения в учебнике; построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания)
	Урок отработки умений и рефлексии	
С. Лагерлеф «В Назарете». Скрытый смысл произведения.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение художественного произведения в учебнике; работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли); работа в паре сильный — слабый (формулирование вопросов по тексту произведения и формирование ответов на вопросы с использованием выдержек из текста в качестве аргументов; конструирование монологического высказывания (составление рассказа о героях произведения, подбор отрывка к иллюстрации в учебнике; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания).
Ш. Перро «Подарок феи» Особенности повествования. Сравнение героев, их поступков.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение художественного произведения в учебнике; работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли); работа в паре сильный — слабый (формулирование вопросов по тексту произведения и формирование ответов на вопросы с использованием выдержек из текста в качестве аргументов; конструирование монологического высказывания (составление рассказа о героях произведения, подбор отрывка к иллюстрации в

		учебнике; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания).
Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	Урок развивающего контроля	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа, оценка правильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний.
Работа с детской книгой и справочной литературой	Урок отработки умений и рефлексии	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами. Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

3. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
1 класс (132 часа)

№ урока п\п	Название тем и уроков	Кол-во ча- сов
Блок «Русский язык. Обучение чтению»		
Добукварный период. Обучение чтению (14 ч)		
1	«Азбука» — первая учебная книга	1
2	Речь письменная и устная. Предложение	1
3	Слово и предложение	1
4	Слог	1
5	Ударение	1
6	Звуки в окружающем мире и речи	1
7	Звуки в словах	1
8	Слог – слияние	1
9	Повторение и обобщение пройденного материала	1
10	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>	1
11	Звук [о], буквы <i>О, о</i>	1
12	Звук [и], буквы <i>И, и</i>	1
13	Гласная буква <i>ы</i> , звук [ы]	1
14	Звук [у], буквы <i>У, у</i>	
Букварный период. Обучение чтению (53 ч)		
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>	1
16	Звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i>	1
17	Звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i>	1
18-19	Звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>	2
20	Звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i>	1
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>	1
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i>	1
23	Гласные буквы <i>Е, е</i> ,	1
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i>	1
25-26	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i>	2
27-28	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i>	2
29-31	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i>	3
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>	1
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1
34-36	Гласные буквы <i>Я, я</i> . Буква <i>Я</i> – показатель мягкости согласного	3
37-38	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> Сопоставление слогов и слов с буквами <i>к</i> и <i>г</i>	2
39-40	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i>	2
41-42	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	2
43-44	Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i>	2
45-46	Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш]	2
47-48	Гласные буквы <i>Ё, ё</i>	2
49	Мягкий согласный звук [й']. Буквы <i>Й, й</i>	1
50-52	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i>	3

53-54	Гласные буквы Ю, ю	2
55-56	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	2
57-58	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	2
59-60	Мягкий согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	2
61	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1
62	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1
63	Русский алфавит	1
Резервное время (4ч)		
64-67	Резервное время (Ступенчатый режим)	4
Послебукварный период. Обучение чтению (16 ч)		
68	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушин	1
69	Одна у человека мать; одна и родина. К.Ушинский. «Наше Отечество»	1
70	История славянской азбуки. В.Крупин «Первоучителя словенские»	1
71	В. Крупин. «Первый букварь	1
72	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.	1
73	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1
74	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1
75	К.И.Чуковский. «Телефон». Инсценировка стихотворения.	1
76	К.И. Чуковский «Путаница», «Небылица»	1
77	В.В. Бианки «Первая охота»	1
78	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»	1
79	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»	1
80	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов.	1
81	Веселые стихи Б.Заходера. В.Берестова «Песенка – азбука»	1
82	Проект: «Живая Азбука»	1
83	Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1
Резервное время (9 часов)		
84-92	Резервное время (Ступенчатый режим)	9
Блок 2 «Литературное чтение» (40ч)		
93	Вводный урок	1
Жили-были буквы (7 ч)		
94	Знакомство с названием раздела. В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	1
95	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет.	1
96	Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1
97	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26»	1
98	Творческая работа: волшебные превращения	1
99	Проектная деятельность. «Создаем город букв», «Буквы- герои сказок»	1
100	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений	1
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)		

101	Знакомство с названием раздела. Е. Чарушин «Теремок»	1
102	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
103	Загадки, песенки, потешки.	1
104	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1
105	Сказки А. С. Пушкина. Русская народная сказка «Петух и собака»	1
106	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки»	1
107	Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. Оценка планируемых достижений	1
Апрель, апрель. Звонит капель! (5 ч)		
108	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	1
109	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»	1
110	И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1
111	Проект «Составляем сборник сказок»	1
112	Обобщение по теме. Оценка своих достижений.	1
И в шутку и всерьёз (6 ч)		
113	Знакомство с разделом. Веселые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова	1
114	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1
115	Веселые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И.Пивоваровой	1
116	К. И. Чуковский «Телефон»	1
117	М. Пляцковский «Помощник».	1
118	Из старинных книг. К.Ушинский Обобщающий рок. Оценка своих достижений	1
Я и мои друзья (7 ч)		
119	Знакомство с названием раздела. Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок»	1
120	В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны»	1
121	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»	1
122	И. Пивоварова «Вежливый ослик» Я. Аким «Моя родня».	1
123	Ю. Энтин «Про Дружбу»	1
124	Проект «Наш класс-дружная семья». Создание летописи класса	1
125	Из старинных книг. Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья»	1
О братьях наших меньших (7 ч)		
126	Знакомство с названием раздела. С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...»	1
127	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И.Токмакова «Купите собаку»	1
128	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	1
129	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет».	1

130	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»	1
131	Оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших»	1
132	Из старинных книг.	1

2 класс (136 ч.)

№ урока п\п	Название тем и уроков	Кол-во часов
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	1
Самое великое чудо на свете (4 ч)		
2	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете». Книги, прочитанные летом.	1
3	<i>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека»</i>	1
4	Старинные и современные книги.	1
5	Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа.	1
Устное народное творчество (15 ч)		
6	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество».	1
7	Русские народные песни.	1
8	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	1
9	Считалки и небылицы.	1
10	Загадки – малые жанры устного народного творчества.	1
11	Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.	1
12	Русские народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1
13	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1
14	Сказка «У страха глаза велики»	1
15	Сказка «Лиса и тетерев»	1
16	Сказка «Лиса и журавль»	1
17	Сказка «Каша из топора»	1
18	Сказка «Гуси – лебеди»	1
19	Викторина по сказкам. КВН «Любимые сказки»	1
20	Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество»	1
Люблю природу русскую (8 ч)		
21	Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую». Осенние загадки.	1
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1
24	А.Фет «Ласточки пропали...»	1
25	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1
26	В.Берестов «Хитрые грибы»	1
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Оценка достижений.	1
Русские писатели (14 ч)		
29	Знакомство с названием раздела. А.Пушкин «У лукоморья дуб	1

	зелёный...»	
30	Лирические стихотворения А.С. Пушкина	1
31-33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3
34	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1
35	И.А.Крылов. Басни. Басня «Лебедь, рак и щука»	1
36	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1
38-39	Л.Н. Толстой «Филиппок»	2
40	Л.Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1
41	Разноцветные страницы. Весёлые стихи.	1
42	Обобщение по разделу «Русские писатели». Оценка планируемых достижений.	1
О братьях наших меньших (12 ч)		
43	Знакомство с названием раздела «О братьях наших меньших». Н. Сладков «Они и мы», А. Шibaев «Кто кем становится?»	1
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...».	1
45	В.Берестов «Кошкин щенок».	1
46	М. Пришвин «Ребята и утята»	1
47-48	Домашние животные.	2
49-50	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	2
51	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1
52	В.Бианки «Музыкант».	1
53	В.Бианки «Сова»	1
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Оценка планируемых достижений.	1
Из детских журналов (9 ч)		
55	Знакомство с названием раздела. Вопросы из детских журналов.	1
56	Д.Хармс «Игра»	1
57	Д.Хармс «Вы знаете?»	1
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижы»	1
59	Д.Хармс «Что это было?»	1
60	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
61	Ю.Владимиров «Чудаки» А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1
62	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Оценка достижений	1
63	Проект: «Мой любимый детский журнал»	1
Люблю природу русскую .Зима (9 ч)		
64	Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую». Зимние загадки.	1
65	Стихи о первом снеге.	1
66	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1
67	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1
68	Сказка «Два Мороза».	1
69	С.Михалков «Новогодняя быль»	1
70	Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева	1
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Оценка достижений.	1
72	Игра «Поле чудес».	1

Писатели детям (17 ч)		
73	Знакомство с названием раздела «Писатели – детям».	1
74	К. Чуковский «Путаница»	1
75	К. Чуковский «Радость».	1
76-77	К. Чуковский «Федорино горе»	2
78	С. Маршак «Кот и лодыри».	1
79	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
80	С. Михалков «Мой щенок».	1
81	А. Барто «Верёвочка»	1
82	А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1
83	А.Барто «Вовка – добрая душа»	1
84	Н. Носов «Затейники»	1
85-86	Н. Носов «Живая шляпа».	2
87-88	Н. Носов «На горке»	2
89	Обобщение по разделу «Писатели детям». Оценка достижений.	1
Я и мои друзья (10 ч)		
90	Знакомство с названием раздела «Я и мои друзья».	1
91	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина	1
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
94-95	В. Осеева «Волшебное слово»	2
96	В. Осеева «Хорошее»	1
97-98	В. Осеева «Почему?»	2
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Оценка достижений.	1
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)		
100	Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую». Весенние загадки	1
101	Стихи Ф.Тютчева, А.Плещеева о весне.	1
102	А. Блок «На лугу».	1
103	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
104	И. Бунин «Матери»	1
105	А.Плещеев «В бурю»	1
106	Е.Благинына «Посидим в тишине».	1
107	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Оценка достижений.	1
И в шутку и в серьёз (14 ч)		
109	Знакомство с названием раздела «И в шутку и всерьёз»	1
110	Б. Заходер «Товарищам детям»	1
111	Б. Заходер «Что красивее всего?»	1
112	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха	1
113-114	Э.Успенский «Чебурашка»	2
115	Стихи Э.Успенского	1
116	Стихи В.Берестова	1
117	Стихи И.Токмаковой	1
118-119	Г.Остер «Будем знакомы»	2
120-	В.Драгунский «Тайное становится явным»	2

121		
122	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз». Оценка достижений.	1
Литература зарубежных стран (12 ч)		
123	Знакомство с названием раздела «Литература зарубежных стран»	1
124	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1
125	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1
126	Французские народные песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1
127	Немецкие народные песенки	1
128-129	Ш.Перро «Кот в сапогах»	2
130	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1
131	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
132	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Оценка достижений.	1
134	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник»	1
Резервное время (2ч)		
135	Урок-игра «Литературные тайны»	1
136	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1

3 класс (136 часов)

№ урока п\п	Название тем и уроков	Кол-во ча- сов
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)		
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	1
Самое великое чудо на свете (4 ч)		
2-3	Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете».Рукописные книги Древней Руси	2
4	Первопечатник Иван Фёдоров	1
5	Оценка достижений по разделу «Самое великое чудо на свете»	1
Устное народное творчество (14 ч)		
6	Знакомство с разделом «Устное народное творчество»	1
7	Русские народные песни	1
8	Заклички	1
9	Докучные сказки	1
10-11	Русская народная сказка «Лиса и рак» Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2
12-13	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк»	2
14-15	Русская народная сказка «Сивка – бурка» Русская народная сказка «Зимовье зверей» Русская народная сказка «Снегурочка»	2
16	Сказки народов России Иллюстрации к сказке В. Васнецова	1
17	Иллюстрации к сказке И. Билибина	1
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1
19	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений.	1

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)		
20	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 1».	1
21	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского	1
22	Русские поэты XIX-XX века	1
23	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	1
24	Ф.И. Тютчев «Листья»	1
25	А.А. Фет «Мама», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
26	И.С. Никитин «Полно, степь моя...»	1
27	И.С. Никитин «Встреча зимы», «Русь»	1
28	Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина», И.З. Суриков «Детство»	1
29	И.З. Сурикова «Зима», «Лето»	1
30	Обобщение. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1
Великие русские писатели (24 ч)		
31-32	Знакомство с разделом. А. С. Пушкин. Лирические стихотворения.	2
33	А. Пушкин «Зимнее утро»	1
34	А. Пушкин «Зимний вечер»	1
35-37	А.С. Пушкин «Сказка о Царе Салтане»	3
38	Рисунки И. Билибина к сказке.	1
39	И.А. Крылов.	1
40	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1
41	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1
42	И.А. Крылов «Ворона и лисица»	1
43	М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	1
44	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1
45	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1
46	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1
47	Л. Н. Толстой «Акула»	1
48	Л. Н. Толстой «Прыжок», «Косточка», «Отец и сыновья»	1
49	Л. Н. Толстой «Лев и собачка», «Лев и мышь»	1
50	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов Л. Толстого.	1
51	Е.А. Пермяк «Торопливый ножик». Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1
52	А.В. Митяев «За что я люблю маму». В.А. Осеева «Сыновья»	1
53	Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели»	1
54	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)		
55	Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1
56	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
57	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...». А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...». Г.А. Скребицкий «Четыре художника»	1
58	К. В. Бальмонт «Золотое слово», А.А. Плещеев «Песня матери»	1
59	И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ель-	1

	ник у дороги...»	
60	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	1
Литературные сказки (8 ч)		
61	Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1
62	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»	1
63	В.Г. Сутеев «Кораблик», «Под грибом»	1
64-65	В. М. Гаршин «Лягушка путешественница»	2
66-67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	2
68	Обобщение. Оценка достижений по разделу «Литературные сказки».	1
Были-небылицы (10 ч)		
69	Знакомство с разделом «Были-небылицы». К.Д. Ушинский «Петух и собака»	1
70	Творчество М. Горького. «Случай с Евсейкой»	1
71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
72	Творчество К.Г. Паустовского. «Растрёпанный воробей»	1
73-74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	2
75-77	Творчество А.И. Куприна. «Слон»	3
78	Обобщение. Оценка достижений по разделу «Были-небылицы»	1
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)		
79	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон»	1
81-82	А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	2
83	С.А. Есенин «Черёмуха»	1
84	Обобщение. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь №1»	1
Люби живое (16 ч)		
85	Знакомство с названием раздела. М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1
86-88	И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек». «Зима в лесу». Деление текста на части	3
89-90	В.И. Белов «Малька провинилась»	2
91	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку»	1
92-93	Творчество В.В. Бианки. «Мышонок Пик», «Лис и Мышонок»	2
94-96	Творчество Б.С. Житкова «Про обезьянку»	3
97	В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Ёж»	1
98-99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж»	2
100	Обобщение. Оценка достижений по разделу «Люби живое»	1
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)		
101	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь №2»	1
102	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1
103	А.Л. Барто «Разлука»	1
104	А.Л. Барто «В театре», «Катя»	1
105	С.В. Михалков «Если», «Рисунок», «Быль для детей»	1
106	Е.А. Благинина «Кукушка» «Котёнок». С.А. Баруздин «Салют»	1
107	Проект: «Праздник поэзии»	1

108	Обобщение. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь №2»	1
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)		
109	Знакомство с названием раздела. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1
110-111	А.П. Платонов «Цветок на земле»	2
112-113	А.П. Платонов «Ещё мама»	2
114	М.М. Зощенко «Золотые слова»	1
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1
116-117	Н.Н. Носов «Федина задача»	2
118	Н.Н. Носов «Телефон»	1
119	В. Драгунский «Друг детства»	1
120	Обобщение. Оценка достижений по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1
По страницам детских журналов – (8 ч)		
121	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов».	1
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Е. А. Пермяк «Две поговорки». Н. Носов «Заплата»	1
123	Ю.Н. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	1
124	В.В. Лунин «Я видел чудо». Б.В. Заходер «Моя Вообразия». Ю.П. Мориц «Сто фантазий»	1
125	Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Проект «Создание собственного сборника добрых советов»	1
126	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». В.И. Даль «Девочка Снегурочка»	1
127	Р.С. Сеф «Весёлые стихи», «Чудо», В. В. Лунин «Я и Вовка»	1
128	Обобщение. Оценка достижений по разделу «По страницам детских журналов»	1
Зарубежная литература (8 ч)		
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1
130-131	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	2
132-134	Творчество Г.Х. Андерсена. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3
135	Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература»	1
136	Обобщение. Повторение пройденного в 3 классе	1

4 класс (103 часа)

№ урока п\п	Название тем и уроков	Кол-во часов
Вводный урок по курсу литературного чтения – (1 ч)		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
Летописи. Былины. Жития (8ч)		
2	Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда»	1

3	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего»	1
4-5	Былина — жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	2
6	Былина. «Три поездки Ильи Муромца»	1
7	«Житие Сергия Радонежского» — памятник древнерусской литературы	1
8	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Летописи. Былины. Жития»	1
9	Проект «Создание календаря исторических событий»	1
Чудесный мир классики (17ч)		
10-11	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». П.П. Ершов «Конек-горбунок»	2
12	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П.П. Ершова «Конек-горбунок»	1
13-14	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	2
15	А. Слонимский «О Пушкине». А.С. Пушкин «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога»	1
16	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарование!..», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»	1
17	«Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С. Пушкина	1
18	М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей «Воспоминания о Лермонтове».	1
19-20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка)	2
21	Л.Н. Толстой «Детство»	1
22	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень», И.И. Хемницер басня «Стрекоза»	1
23	Л. Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Русак», «Черепашка»	1
24	М. Семанова «Воспоминания». А.П. Чехов «Мальчишки»	1
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1
26	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики»	1
Поэтическая тетрадь (8 ч)		
27	Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
28	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка», «Кот поёт, глаза прищуря»	1
29	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». А.Н. Майков «Осень»	1
31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». В.А. Жуковский «Загадка»	1
32	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...», «Железная дорога»	1
33	И.А. Бунин «Листопад», «Первый снег»	1
34	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
Литературные сказки (11 ч)		
35-37	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	3
38-39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2
40-41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	2
42-44	А.С. Аксаков «Аленький цветочек»	3

45	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки»	1
Делу время – потехе час (8 ч)		
46	Знакомство с названием раздела. ЕЛ. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
47	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» ЕЛ. Шварца	1
48	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1
49	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
50-51	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	2
52	Н. Н. Носов «Весёлая семейка», «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы)	1
53	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Делу время — потехе час»	1
Страна детства (7 ч)		
54	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», «Барсучий нос», «Кот-ворюга»	1
57	Л.Пантелеев «На ялике», А.Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки)	1
58	А.П. Чехов «Мальчики». Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»	1
59	М.М. Зощенко «Елка». Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	1
60	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства»	1
Поэтическая тетрадь (5 ч)		
61	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон»	1
62	В.Я. Брюсов «Детская»	1
63	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
64	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1
65	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
Природа и мы (10 ч)		
66-67	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	2
68-69	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	2
70	М.М. Пришвин «Выскочка»	1
71	М.М. Пришвин — певец русской природы Е.И. Чарушин «Кабан»	1
72-73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	2
74	Проект «Природа и мы»	1
75	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа и мы»	1
Поэтическая тетрадь (6 ч)		
76	Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1
77	С.А. Клычков «Весна в лесу», Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
78	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1

79	С.А. Есенин «Лебедушка»	1
80	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»	1
81	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
Родина (5 ч)		
82	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». К.Д. Ушинский «Наше отечество». С.А. Васильев «Россия». Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица»	1
83	С.Д. Дрожжин «Родине». В.М. Песков «Родине». М.М. Пришвин «Моя Родина»	1
84	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок)	1
85	Проект «Они защищали Родину». С.Т. Романовский «Ледовое побоище». С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики по выбору)	1
86	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Родина»	1
Страна Фантазия (5 ч)		
87	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия».	1
88	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
89-90	К. Булычев «Путешествие Алисы»	2
91	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна Фантазия»	1
Зарубежная литература (12 ч)		
92-93	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	2
94-95	Г.-Х. Андерсен «Русалочка», «Дикие лебеди»	2
96-97	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	2
98-99	С. Лагерлеф «Святая ночь»	2
100	С. Лагерлеф «В Назарете»	1
101	Ш. Перро «Подарок феи»	1
102	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература»	1
103	Работа с детской книгой и справочной литературой	1